



COBAED

Aprendo, Actúo, Trasciendo.



**CUADERNILLO DE INDUCCIÓN
PARA ALUMNOS DE NUEVO
INGRESO:**

Aprendo, Actúo, Trasciendo.

Aprendo, Actúo, Trasciendo.

PRESENTACIÓN

El Manual que tienen en sus manos fue diseñado por un equipo de académicos del Colegio, altamente calificados, con el propósito de ayudarles a conocer lo que es el Colegio de Bachilleres del Estado de Durango (COBAED); misión, visión y valores institucionales; se presentan las características del modelo educativo que ofrece el plantel.

De igual manera encontrarán aspectos relacionados con la administración escolar en cuanto a la organización del plantel; la inscripción y procedimientos relacionados.

El Manual está constituido por actividades sencillas y divertidas, basadas en textos y materiales de apoyo que les permita introducir a las asignaturas que integran el primer semestre cuyo propósito es fortalecer los conocimientos y habilidades mediante la competencia de comunicación, matemática, y de ciencias experimentales, esto les permitirá a lo largo de su trayecto en COBAED un desarrollo del pensamiento lógico así como la generación de un sentido de pertenencia.

En el COBAED estamos convencidos de que el conocimiento, las habilidades y las actitudes son el bien intangible que mayor valor tiene en la sociedad actual, y que los jóvenes que estudian en nuestras aulas, al desarrollar su capacidad de aprender a aprender, serán quienes darán rumbo al desarrollo de nuestro estado y país con esto lograr APRENDER, ACTUAR Y TRASCENDER.



ÍNDICE

INDUCCIÓN A LA INSTITUCIÓN	02
Presentación	02
Objetivo General del curso de induccion.	02
Sesión 1: Dinámica de integración la cebolla	03
Sesión 2 ¿Quiénes somos COBAED?	04
Sesión 3 y 4: Áreas de formación del Bachillerato General	07
Sesión 5: Reglamento	16
Cuestionario final (autoevaluación)	17
Anexo 1	18
Anexo 2	23
MATEMÁTICAS	24
Tablas de Cálculo	25
Tipos de tablas	26
Características de las tablas	27
Ejemplos de tablas de Cálculo (cálculo directo)	29
Ejemplos de tablas de Cálculo (interpretar)	36
Ejemplos de tablas de Cálculo (completar)	43
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	47
Sesión 1 Léxico y semántica	48
Sesión 2 Léxico y semántica - organizadores gráficos	60
Sesión 3 Comprensión lectora	75
Sesión 4 Puro cuento...	85
Anexo 1	87
INGLÉS 1	88
Objetivo General	88
Introducción:	88
Exercise 1 Use the correct personal pronoun.	89
Exercise 2 Complete de conversacion.	90



Exercise 3.1	Complete the conversation.	91
Exercise 4	Make positive or negative sentences with 'be'.	92
Exercise 5	Make yes/no questions with 'be'.	93
Exercise 6	Write the country or the nationality.	94
Exercise 7	Read the questions and select the correct answer.	94
Exercise 8	Complete the conversation with the words on the box.	95
Exercise 9	Complete the table with the correct question word.	95
Exercise 10	Write the time shown on the clock. Give your answers in words.	96
Exercise 11	Look at the example and complete the table.	97
Exercise 12	Complete the questions with "do or does".	98
Exercise 13	Complete with the correct verb form.	98
Exercise 14	Write the days in the right order.	100
Exercise 15	Answer the questions.	101
INFORMÁTICA		102
	Documento Word	97
	Presentaciones en POWER POINT	104
	Creación de un correo electrónico:	105
QUÍMICA		106
	Día 1	106
	Día 2	108
	Día 3	110
	Día 4	112
	Día 5	115



INDUCCIÓN A LA INSTITUCIÓN

PRESENTACIÓN

La presente sección del curso de inducción tiene como propósito dar a conocer a estudiantes de nuevo ingreso información necesaria que permitirá familiarizarse con el plantel del que ahora forma parte. En él encontrarán la misión, visión y valores institucionales; se presentan las características del modelo educativo que ofrece el plantel.

De igual manera encontrarán aspectos relacionados con la administración escolar en cuanto a la organización del plantel; la inscripción, recursamiento de asignaturas y procedimientos relacionados.

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO DE INDUCCION.

Incrementar de manera significativa el sentido de pertenencia e identidad a la institución, mediante actividades individuales y grupales por parte de los nuevos estudiantes en un ambiente de colaboración, armonía, respeto y disciplina.

Sesión 1: DINÁMICA DE INTEGRACIÓN LA CEBOLLA

Esta dinámica se realiza para fomentar la conexión del grupo, la confianza y crear un buen clima de trabajo



Objetivo:

Esta dinámica se realiza para fomentar la conexión del grupo, la confianza y crear un buen clima de trabajo

Cuándo usarla:

Cuando aún no se ha hecho ninguna actividad grupal y es necesario fomentar la conexión del grupo.

Procedimiento:

1. Se elegirá a una persona voluntaria de entre el grupo que sea el/la granjero/a, mientras que el resto del grupo será la cebolla.
2. Los participantes que forman la cebolla deben disponerse todos juntos de forma concéntrica, como formando las capas de una cebolla y el/la granjero/a debe intentar separarlos para "ir pelando la cebolla".
3. Cada vez que un integrante de la cebolla sea separado del grupo se convierte en granjero/a y debe ayudar a pelar la cebolla.
4. Cuando se termine la dinámica debe darse un tiempo para que el grupo exprese qué le ha parecido la actividad y qué ha sentido mientras la realizaba.

Si el grupo es muy grande pueden formarse varias cebollas.

La duración total de esta actividad es de aproximadamente 15 minutos.

Recomendaciones

(Tiempo asignado una sesión clase)

Debe aclararse antes de empezar la actividad que no se puede ser violento, obviamente debe emplearse la fuerza física para separar a los compañeros, pero siempre intentando no hacer daño. Es recomendable quitar todos los objetos con los que se puedan lastimar (como mesas y sillas), que los participantes se quiten los zapatos para no pisarse y hacerse daño.

Tarea para la sesión 2:

Investigar los conceptos de Misión, Visión y Organigrama para lo cual deberán realizar un recorrido en su plantel, con la finalidad de elaborar en equipos el croquis de ubicación y distribución de las diferentes áreas, departamentos y personal que lo integra, para elaborar el organigrama del mismo.

Sesión 2 ¿Quiénes somos COBAED?

El Colegio de Bachilleres del Estado de Durango COBAED, es un Organismo Público Descentralizado que se creó por Decreto del Titular del Ejecutivo del Estado, en el mes de Agosto del año de 1987.

(Tiempo asignado una sesión clase)

Material:

Cañón, computadora, hojas de máquina y plumas.

Objetivo:

Identificar las misión, visión y valores institucionales, que le dan identidad al COBAED para satisfacer las necesidades de nuestros estudiantes de manera fluida, incentivando el sentido de pertenencia.

Inicio

El docente motiva la participación de los estudiantes socializando los conceptos de misión, visión y organigrama; proyectará una pequeña presentación que contendrá dichos conceptos, además de los valores institucionales del COBAED, explicando cada uno de ellos.

Desarrollo

El docente pedirá a los estudiantes que analicen y reflexionen sobre la presentación; así mismo, plasmarán en su libreta los aspectos más importantes de cada uno, y una opinión personal. Integrándose en equipos para elaborar el croquis y organigrama del plantel.

Cierre

El docente elegirá al azar a dos equipos, para que compartan su trabajo.



Tarea para la sesión 2:

Investigar los conceptos de Misión, Visión y Organigrama para lo cual deberán realizar un recorrido en su plantel, con la finalidad de elaborar en equipos el croquis de ubicación y distribución de las diferentes áreas, departamentos y personal que lo integra, para elaborar el organigrama del mismo.

Misión

Formar jóvenes competitivos con excelente preparación académica que les permita un desarrollo integral, haciendo de la resiliencia el instrumento para que se incorporen con éxito a la educación superior o al sector productivo.

(Resiliencia: La resiliencia en esencia es la capacidad de recuperarse, sobreponerse y adaptarse con éxito frente a la adversidad y de desarrollar competencia social, académica y vocacional pese a estar expuesto a acontecimientos adversos, al estrés grave o simplemente a las tensiones inherentes al mundo de hoy. En la actualidad todo docente y estudiante, y de hecho toda persona, niño, joven, maduro o anciano, requiere desarrollar resiliencia.)

Visión

Ser una institución de prestigio estatal y nacional, que genere confianza en la formación y futuro de la juventud de Durango, y lograr posicionar al COBAED como la mejor opción en el nivel de educación media superior.

Valores Institucionales

Una de las acciones que sin duda ha generado resultados muy alentadores en la educación de nuestros estudiantes en el colegio de bachilleres es la esfuerzo que día a día nos caracteriza para ofrecer el mejor servicio, educativo bajo el apego de los siguientes valores:

Respeto

Hacemos valer nuestros derechos y de los demás.

Compromiso

Cumplimos nuestro quehacer educativo con conocimiento, pasión y lealtad.

Honestidad

Nos conducimos apegados a la verdad con transparencia.

Disciplina

Cumplimos con la normatividad establecida.

Trabajo en equipo.

Actuamos unidos para el logro de nuestros objetivos.



Sesión 3 y 4: ÁREAS DE FORMACIÓN DEL BACHILLERATO GENERAL.

El Colegio de Bachilleres del Estado de Durango COBAED, es un Organismo Público Descentralizado que se creó por Decreto del Titular del Ejecutivo del Estado, en el mes de Agosto del año de 1987.

(Tiempo asignado una sesión clase)

Objetivo:

Conocer las características de los diferentes tipos de bachillerato que conforma la EMS; para clasificar al subsistema COBAED señalando sus particularidades.

Inicio

A través de una lluvia de ideas se socializa los tipos de bachillerato y el concepto de competencia.

Desarrollo:

El docente mediante una presentación transmitirá al grupo cuales son las distintas áreas de formación del COBAED y las asignaturas que corresponden a cada área; así mismo el alumno realizara en su libreta un mapa mental del tema.

Las áreas de formación en el bachillerato general son:

- Formación básica.
- Formación propedéutica.
- Formación para el trabajo.

Para desarrollar este tema también se puede consultar el siguiente sitio web:

https://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/programas-de-estudio/documentobase/DOC_BASE_16_05_2016.pdf

Comenta a tu profesor cuáles son tus conclusiones acerca del tema visto.

Dentro de las particularidades del subsistema COBAED, es que aplica el modelo basado en Competencias por lo que es indispensable que el alumno identifique sus diferentes significados.

Objetivo:

Que el alumno identifique los diferentes significados del término competencia.

MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS

De acuerdo con lo establecido en el perfil del egresado de la RIEMS, las competencias integran conocimientos, habilidades y actitudes que se movilizan de manera integral en contextos específicos. La educación basada en competencias prepara a los estudiantes para que se desarrollen en distintos escenarios y circunstancias a lo largo de la vida y da la pauta para que los planes y programas de estudio se adapten a las necesidades específicas de cada región y comunidad en un marco nacional de diversidad. Además, favorece el tránsito de estudiantes al permitir la articulación entre enfoques educativos, dependencias e instituciones educativas.

Competencia es la capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones con buen juicio a su debido tiempo para definir y solucionar verdaderos problemas. De acuerdo con la Dirección General de Bachillerato. DGB. «Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea [...] Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.»

¿y tú... ya las conoces?

Las 11 Competencias Genéricas que desarrollarás en el Nivel Medio Superior



1

Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.



3

Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Elige y practica estilos de vida saludables.



2

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4



5

Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6



7

Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8



9

Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10



11

Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.



El Marco curricular común

Es el documento que incluye los componentes académicos y de formación para el trabajo comunes de los subsistemas y planteles de la educación media superior. Y está compuesto por competencias genéricas,; que son aquellas que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar, que les permita comprender el mundo e influir en él, les capacite para aprender a lo largo de la vida, desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean y participar eficazmente en su vida profesional y política a lo largo de su vida.

		EJES TRANSVERSALES						
		Competencias Genéricas						Mecanismos de apoyo
		Autorregulación y cuidado de sí	Comunicación	Pensamiento crítico	Aprendizaje autónomo	Trabajo en equipo	Competencias cívicas y éticas	
DISCIPLINAS	Matemáticas	<p style="text-align: center;">MARCO CURRICULAR COMÚN DEL SISTEMA NACIONAL DE BACHILLERATO</p>						
	Español							
	Lengua extranjera							
	Biología							
	Química							
	Física							
	Geografía natural							
	Historia							
	Geografía política Economía y política							

**Actualización de las competencias genéricas del MCC:
Incorporación de las habilidades socioemocionales**

Pasan a formar parte de las competencias genéricas del MCC

Conoce T	Autoconciencia	Autopercepción Autoeficacia Reconocimiento de emociones
	Autocontrol	Manejo de emociones Postergación de la gratificación Tolerancia a la frustración
	Determinación	Motivación de logro Perseverancia Manejo del estrés
Relaciona T	Conciencia social	Empatía Escucha activa Toma de perspectiva
	Relación con los demás	Asertividad Manejo de conflictos interpersonales Comportamiento <u>prosocial</u>
Elige T	Toma responsable de decisiones	Generación de opciones Pensamiento crítico Análisis de consecuencias

Incorporará las habilidades Socioemocionales



EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR PERFIL DE EGRESO

ÁMBITO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
	Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO
	Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren de la utilización del pensamiento matemático. Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos.
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL
	Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.
	PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS
	Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA
	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

LOS FINES DE LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI

Actividad de Cierre

Formar equipos para elaborar un esquema gráfico donde describa los tres ejes sobre los cuáles gira el MCC (Tipos de Competencias). Al finalizar expone el trabajo realizado ante sus compañeros.

Para ir adentrando a los alumnos en los tipos de evaluación (breve explicación de la evaluación por agente, Anexo 1) el docente plantea al grupo se realice una coevaluación de manera práctica.

ÁMBITO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO
	Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA
	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.
	APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS
	Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido de identidad. Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
	ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD
	Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable.
	CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE
	Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones sostenibles. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.
	HABILIDADES DIGITALES
	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

Tarea para la sesión 3:

Se solicita a los alumnos que para la sesión 5 lleven revistas, periódicos, tijeras, pegamento etc, para realizar un Collage.



Sesión 5: REGLAMENTO

(Tiempo asignado una sesión clase)

Objetivo:

Conocer el reglamento del estudiante como eje que le permite lograr un ambiente escolar seguro.

Inicio

Mediante una lluvia de ideas, realizarás una definición general de lo que es un reglamento y en qué contextos se utiliza. Realiza una lista de las reglas o leyes más comunes a las que te enfrentas día con día en tu ámbito escolar, social y familiar.

Desarrollo

El docente mencionará los puntos que conforman el reglamento escolar del COBAED, y los estudiantes definirán cada uno de ellos donde al término de la socialización de las secciones, el alumno diseñará un collage con los contenidos de su reglamento.

Cierre

El docente solicita a los alumnos, que en un cuadro comparativo identifique sus derechos y obligaciones de manera general, socializándolo con el grupo.

REGLAMENTO

Concepto: Conjunto de normas, reglas o leyes creadas por una autoridad para regir una actividad o un organismo: Instituciones educativas, empresas, espacios públicos, etc.

Normas: Regla o conjunto de reglas que hay que seguir para llevar a cabo una acción, porque está establecido o ha sido ordenado de ese modo.

En el Colegio de Bachilleres del Estado de Durango existe un reglamento Escolar a continuación se mencionan algunos de los puntos en su contenido:



- Admisión y permanencia.
- De los periodos escolares.
- De los derechos.
- De las obligaciones.
- De las sanciones.
- De los exámenes y evaluaciones (parciales, semestrales, finales y ordinarios).
- De la asistencia escolar.



CUESTIONARIO FINAL (AUTOEVALUACIÓN)

1. ¿Por qué elegiste al subsistema COBAED para cursar tu preparatoria?
2. ¿Qué esperas de la institución COBAED?
3. ¿Cuál es tu compromiso con el plantel?
4. ¿Cuáles son las áreas de formación del COBAED?
5. ¿Cuál es la misión de la institución?
6. Explica con tus palabras la visión de la institución
7. ¿Cuáles son tus obligaciones dentro del plantel?
8. ¿Cuántos laboratorios tenemos en el plantel?
9. ¿Cuáles son los distintos tipos de bachillerato?
10. ¿Cuáles son tus derechos como estudiante dentro del plantel?

RALLY

Se deja a consideración del **docente y del plantel**, poder realizar un rally según su propia creatividad y recursos con la finalidad de que los jóvenes logren culminar con la integración que se requiere para iniciar clase motivada y relacionada, además de incrementar su sentido de pertenencia.

ANEXO 1

EVALUACIÓN

1.- ¿Por qué evaluamos?

Se evalúa para conocer los avances de los alumnos dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un tiempo determinado, que puede ser un bimestre, semestre o ciclo escolar; dicha evaluación debe contemplar el desarrollo de habilidades para el manejo y dominio de información, elaboración de recursos donde aplique sus conocimientos recién adquiridos, así como el fortalecimiento y desarrollo de actitudes y valores acordes con la época que le toca vivir.

2.- ¿A quién evaluamos?

Se evalúan las capacidades adquiridas por los alumnos, referidas todas éstas a los campos cognitivo, meta cognitivo, interactivo, ético, práctico, estético, corporal y afectivo. Además del currículo oculto, entendiendo a este como aquello transmitido por el propio docente de manera inconsciente y que se produce paralelamente al currículo explícito. Es importante señalar que ambos deben correr de manera paralela, de lo contrario puede malograrse los resultados de los objetivos propuestos en la asignatura en cuestión (historia)

3.- ¿Qué evaluamos?

Se evalúan los aprendizajes, donde se deberán contemplar los siguientes aspectos: conceptual, es decir lo que el alumno debe saber, nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos; procedimental: lo que el alumno debe saber hacer, incluye habilidades técnicas, y destrezas relativas a la aplicación práctica de sus conocimientos por ejemplo lecturas, investigaciones, elaboración de esquemas, etc. Actitudinal, desarrollo de actitudes deseables en los alumnos como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la solidaridad, la convivencia y la empatía. La evaluación se da en tres etapas la fase preactiva: la de programación o planificación del proceso de evaluación, la fase activa: la de interacción en el aula, y la fase posactiva: la de revisión del proceso a posterior. Lo que implica evaluar el proceso y el resultado final de la enseñanza.



4.- ¿Quién o quiénes evaluamos?

- A. El alumno evalúa su propio desempeño, esto se conoce como autoevaluación.
- B. El alumno y el docente evalúan el proceso de enseñanza –aprendizaje y sus resultados, se conoce como coevaluación.
- C. El docente evalúa al alumnado, se realiza en el aula y se conoce como heteroevaluación. Las tres deberán ser coherentes, contextualizadas, diversificadas y transparentes para los alumnos.

5.- ¿Cómo evaluamos?

La evaluación puede consistir en la observación de los usos que los alumnos hacen de los conceptos aprendidos o bien con pruebas escritas, aunque hay que entender que la definición de un concepto no garantiza el aprendizaje, pues puede definirlo sin haberlo comprendido o bien puede comprenderlo sin poder definirlo totalmente. Se deberán elaborar pruebas consistentes en que el alumno pueda poner en juego los conceptos aprendidos para resolver situaciones o casos concretos.

6.- ¿Con qué instrumentos?

Existen diversos instrumentos que se utilizan en función de que es lo que queremos evaluar, si se evalúan conceptos se debe acudir a la prueba escrita, si se evalúan procedimientos con papel y lápiz para elaborar gráficos, sintetizar lecturas o plasmar opiniones ante situaciones determinadas y las actitudes deben evaluarse mediante observaciones del comportamiento de los alumnos pues las pruebas conllevan el riesgo de que los alumnos se comporten de manera artificiosa y muy diferente a como lo harían en una situación natural o habitual.

7.- ¿Cuándo evaluó?

Se puede y debe evaluar en tres momentos diferentes y cada una de ellas responde a una necesidad del proceso de enseñanza aprendizaje:

- A) Evaluación diagnóstica, sirve para conocer los aprendizajes con los que llega el alumno a un tema determinado, nos proporciona un punto de partida sobre las carencias o aptitudes con que cuenta para enfrentar o amalgamar el nuevo conocimiento que pretende adquirir.
- B) Evaluación continua, esta se lleva a cabo durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, implica la evaluación de las actividades contempladas en el mismo proceso e investigaciones, participaciones, trabajo en equipo y discusiones grupales etc.,
- C) Evaluación de los resultados finales obtenidos con la planeación elaborada.

8.- ¿Para qué evaluamos?

Para conocer la efectividad de las actividades de enseñanza programadas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje esta nos permite en un momento dado replantear el proceso, modificarlo o en su caso cambiar las actividades por otras que permitan obtener un mejor resultado de las mismas.

9.- ¿Para quién evaluamos?

La evaluación debe de ir más allá de la acreditación y del informe de los resultados que se entregan a los padres de familia, deberá ir ligada todo el tiempo a una escala de valores, deberá contener sistematicidad y rigurosidad en la búsqueda de información, para ello se requiere de la predisposición y de la actitud de todo el profesorado, a partir de ahí se podrán poner en marcha replanteamientos e introduciendo procedimientos evaluativos específicos.

Cuando la evaluación se concibe como un medio para dialogar y reflexionar sobre proceso de aprendizaje, se convierte en una oportunidad más para favorecer aprendizajes significativos y en una estrategia para autoconocimiento.

TIPOS DE EVALUACIÓN

Existe tres momentos fundamentales para levantar información de los alumnos antes, durante y al final del proceso de aprendizaje, estas oportunidades se traducen como evaluación:

- a) Diagnóstica.
- b) Formativa.
- c) Final.





EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA O INICIAL:

Brinda información relacionada con la sustitución de los alumnos antes de llevar a cabo el proceso de aprendizaje. También se considera indispensable, pues de ella depende la aportación de conocimientos, el incremento de actividades, y el desarrollo de actitudes y valores de los educadores.

A fin de que las evaluaciones diagnosticas que realices puedan brindarte la información que se necesita al inicio de un curso o de un tema.

A) EVALUACIÓN FORMATIVA

Acompaña el proceso de aprendizaje; además, es el medio ideal para la conformación de los portafolios de evidencias. Durante el proceso de aprendizaje se presentan diversas situaciones que es conveniente registrar. La finalidad es que el maestro retroalimente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

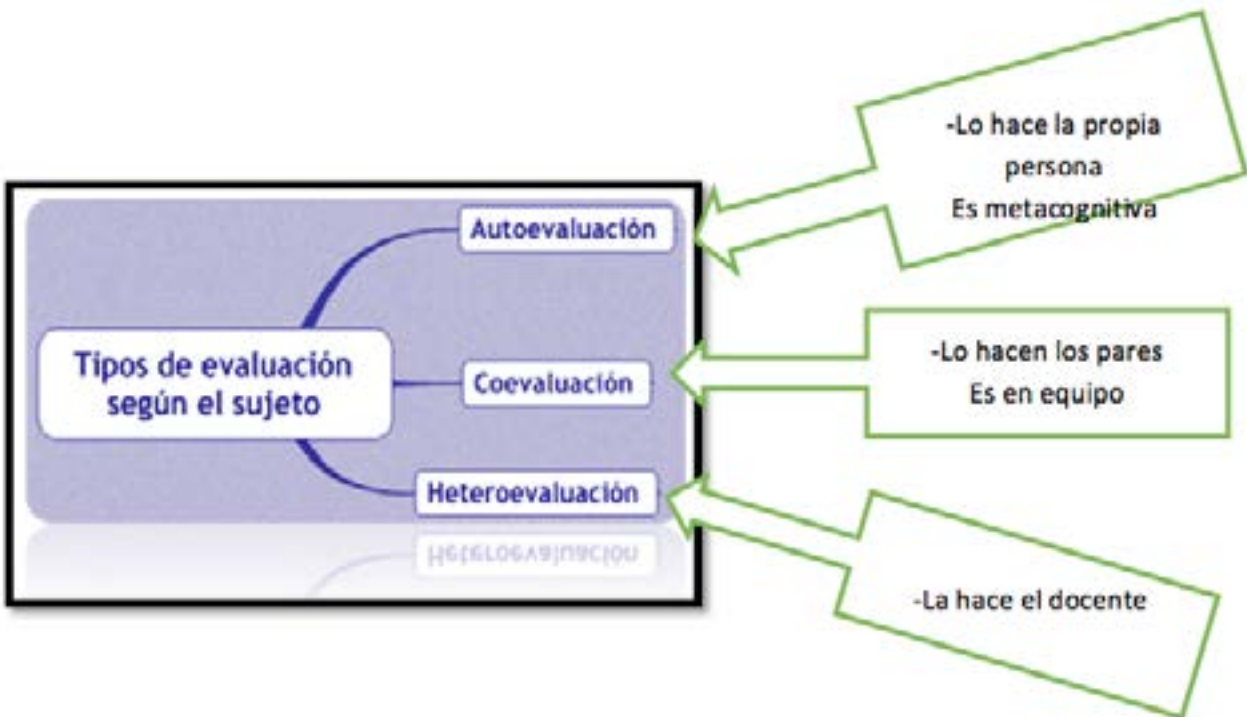
C) EVALUACIÓN SUMATIVA O FINAL:

Posibilita la acreditación de los alumnos, es un medio para detectar las necesidades de los alumnos.

Aspectos que debes tener en consideración para la evaluación final:

Elabora instrumentos con los que se evalúe la capacidad para integrar los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes; es decir, pruebas desempeño y **Proyecto integrador de la materias de primer semestre, es por ello que se presenta el proyecto interdisciplinario donde, se observa la transversalidad de la materia** y donde se pretende realizar un producto u ofrecer un servicio durante un periodo largo, para lo cual, el docente proporciona al alumno o a un equipo de éstos las recomendaciones para asegurar la realización adecuada del proyecto.

Consiste en una serie de actividades articuladas con un inicio, un desarrollo y un final. Su propósito es abordar un problema personal, social, laboral, empresarial, ambiental, artístico. La realización de un proyecto permite contribuir al desarrollo de una o varias competencias del perfil de egreso y, de igual manera, favorece la adquisición de competencias disciplinares; por lo que, los contenidos de un proyecto se establecen a partir de los componentes de la competencia (dimensiones conceptual, procesual y actitudinal), así como de la determinación de las evidencias y criterios de evaluación.



Para Tobón, S. (2006) la evaluación por competencias es el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se hace un juicio o dictamen de esas evidencias, teniendo en cuenta criterios preestablecidos para retroalimentar en aras de mejorar la idoneidad.

ANEXO 2 MARCO CURRICULAR

» Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del SNB

#DatosParaRecordar
#RIEMS
#ACUERDO444



MATEMÁTICAS

OBJETIVO

OBJETIVO

SISTEMATIZAR EL CÁLCULO MENTAL EN LAS CLASES DE MATEMÁTICAS.

33 x 16 =



$$1 + 6 = 7$$



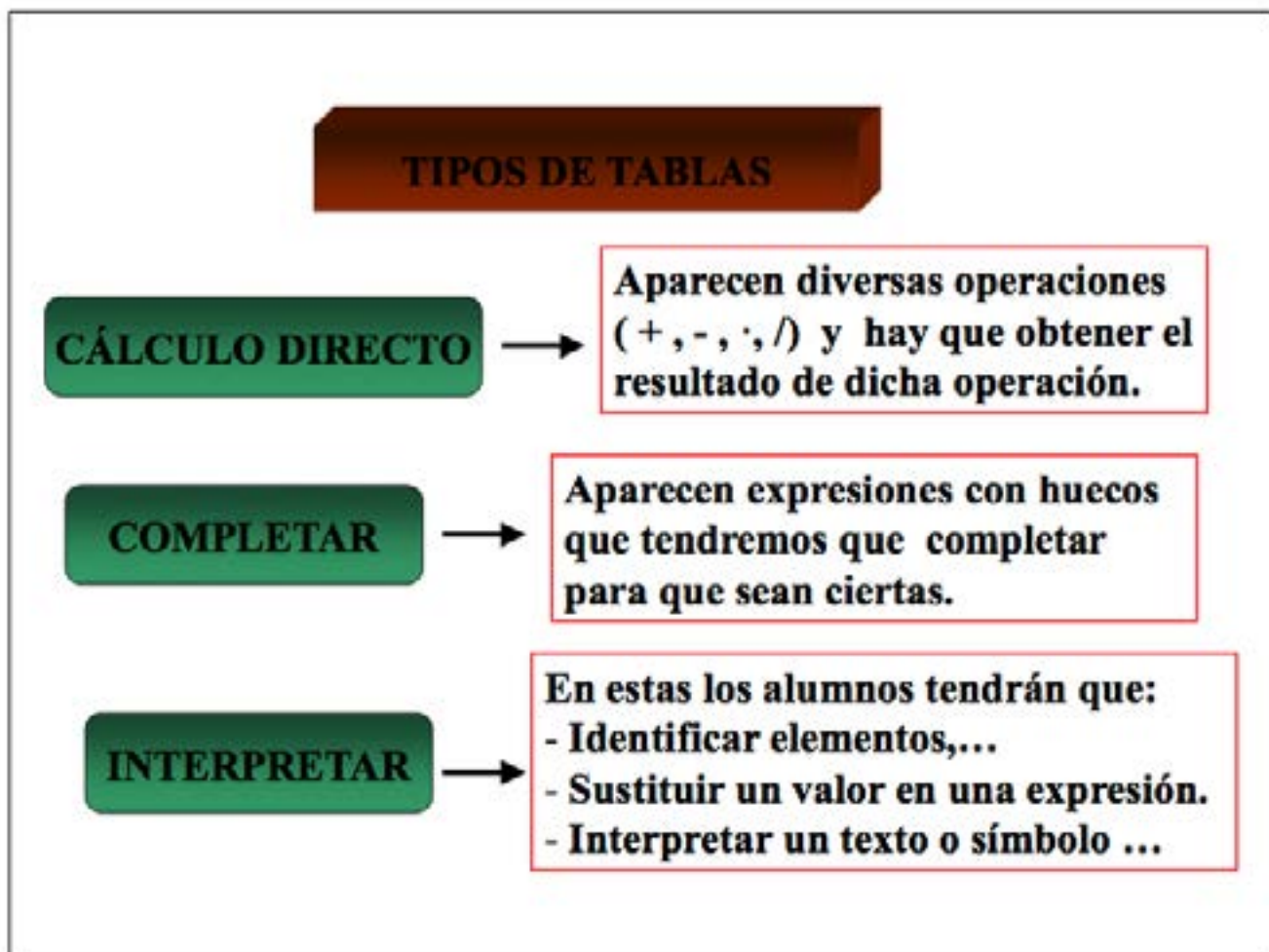
TABLAS DE CÁLCULO

TABLAS DE CÁLCULO

¿Cómo llevarlas al aula?

1. La propuesta supone trabajar el cálculo mental.
2. Cada hoja se puede trabajar tomando en cuenta el número de alumnos .
3. Es necesario dar a conocer la forma de trabajar la hoja, empezando con algunos ejemplos de la misma al azar y despues trabajar de forma individual o por binas.
4. Los primeros minutos de clase son para concentrarnos en la tabla de cálculo e intentar buscar estrategias o “atajos” que nos permitan mejorar la rapidez de respuesta.

TIPOS DE TABLAS



CARACTERÍSTICAS DE LAS TABLAS

CARACTERÍSTICAS DE LAS TABLAS

✓ Son cercanas al currículum de matemáticas: números naturales , enteros,....., fracciones, porcentajes, polinomios, ecuaciones, funciones, ...

✓ Se adaptan a la gran diversidad de nuestro alumnado.

✓ Cada profesor puede modificar las tablas, la manera de llevarlas al aula y los criterios de evaluación en función de sus intereses: Cada profesor, cada grupo, cada alumno es un mundo.....

✓ Deben ser un elemento de motivación para nuestros alumnos por ser algo “distinto” y que rompe la rutina diaria.

✓ Nos permite tener registros escritos de la evolución individual del alumno y su situación con respecto de la clase, por lo que tenemos un criterio más de calificación.

✓ Estos registros serán útiles para:

Profesorado: Un dato más para conocer a nuestros alumnos.

Alumnado: Le permiten afrontar retos de superación.

Familias: Pueden implicarse en la mejora de sus hijos.

✓ Su aplicación es sencilla y sin demasiadas exigencias de tiempo.

EJEMPLOS DE TABLAS DE CÁLCULO (CÁLCULO DIRECTO)

EJEMPLOS DE TABLAS DE CÁLCULO

CÁLCULO DIRECTO

CÁLCULO MENTAL

Sumas y restas 4

HOJA N° : _____

	A	B	C	D	E	F	G
1	$10 + 30$	$100 + 200$	$600 - 400$	$20 + 60$	$90 - 60$	$400 + 200$	$80 + 10$
2	$60 - 40$	$600 - 200$	$60 - 20$	$600 - 300$	$900 - 300$	$90 - 70$	$800 - 300$
3	$200 + 700$	$30 + 50$	$20 + 40$	$10 + 90$	$300 + 800$	$60 + 10$	$400 + 500$
4	$900 - 700$	$90 - 30$	$900 - 200$	$800 + 600$	$40 - 20$	$900 + 300$	$50 + 20$
5	$70 + 20$	$20 + 20$	$10 + 70$	$90 - 50$	$40 + 10$	$30 + 20$	$90 - 80$
6	$600 - 500$	$800 + 400$	$20 - 10$	$500 - 300$	$20 + 80$	$700 - 600$	$600 - 100$
7	$50 + 80$	$60 - 30$	$100 + 400$	$300 + 600$	$50 - 30$	$50 - 20$	$60 + 80$
8	$90 - 20$	$90 + 40$	$90 - 40$	$800 - 200$	$60 + 60$	$200 + 300$	$30 - 10$
9	$400 + 700$	$700 - 500$	$800 + 500$	$80 + 70$	$400 - 100$	$900 - 600$	$200 + 500$
10	$800 - 500$	$200 + 900$	$50 + 60$	$80 - 60$	$100 + 800$	$40 + 80$	$900 - 500$
11	$70 + 40$	$80 - 40$	$500 - 200$	$100 + 600$	$80 - 70$	$50 - 40$	$80 - 20$
12	$50 - 10$	$70 + 60$	$80 - 50$	$60 - 10$	$40 + 60$	$900 - 400$	$50 + 40$
13	$90 + 50$	$800 - 100$	$70 + 90$	$600 + 700$	$800 + 900$	$70 + 50$	$500 + 900$
14	$80 - 30$	$60 + 30$	$600 + 500$	$30 - 20$	$400 - 200$	$700 + 300$	$70 + 70$
15	$600 + 200$	$600 + 400$	$70 - 50$	$40 + 40$	$90 + 80$	$90 - 10$	$60 - 50$
16	$40 + 30$	$40 - 10$	$90 + 60$	$700 - 200$	$600 + 900$	$30 + 90$	$900 + 700$
17	$700 - 300$	$90 + 20$	$800 - 400$	$500 + 300$	$500 - 100$	$500 + 700$	$80 + 30$
18	$90 + 90$	$700 - 400$	$30 + 30$	$70 - 60$	$30 + 70$	$70 - 10$	$800 - 600$
19	$800 + 200$	$400 + 900$	$40 - 30$	$500 - 400$	$80 - 10$	$80 + 80$	$700 + 800$
20	$70 - 30$	$70 - 40$	$300 + 400$	$10 + 50$	$500 + 500$	$900 - 100$	$70 - 20$

CÁLCULO MENTAL

Tablas de multiplicar del 1 al 9

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F	G
1	2×3	5×6	6×3	4×3	5×9	3×7	5×4
2	6×8	2×4	4×9	3×5	6×5	4×5	2×9
3	3×9	4×8	2×5	6×4	2×7	6×6	6×7
4	5×5	3×3	5×7	2×6	4×4	5×3	3×0
5	4×7	6×9	3×4	5×8	3×6	2×8	4×6
6	9×1	3×2	7×8	9×9	9×7	7×4	8×1
7	9×4	8×6	4×1	4×2	7×3	7×2	7×5
8	7×6	3×1	7×7	8×8	6×1	8×8	9×3
9	2×2	8×7	5×2	5×0	8×9	7×1	8×2
10	8×5	9×5	9×6	7×9	6×2	9×8	8×4
11	4×0	2×8	2×3	8×6	9×6	4×2	7×3
12	8×4	3×7	9×4	3×3	3×4	9×7	5×9
13	3×8	8×8	6×8	4×8	5×2	5×8	1×6
14	8×2	7×2	7×6	2×4	5×7	2×6	6×5
15	6×7	4×5	3×9	5×6	7×7	6×4	8×9
16	9×3	7×0	2×2	6×9	2×5	3×5	2×7
17	2×9	5×3	5×5	1×3	1×4	4×3	6×2
18	7×5	9×8	1×9	8×7	4×9	8×8	4×4
19	5×4	6×6	4×7	9×5	7×9	1×5	9×9
20	1×8	7×4	8×5	3×2	6×3	7×8	3×6

CÁLCULO MENTAL

Divisiones 2

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F	G
1	20 : 2	16 : 4	66 : 3	85 : 5	80 : 10	30 : 2	99 : 3
2	60 : 3	75 : 5	20 : 4	70 : 10	88 : 2	93 : 3	36 : 4
3	12 : 4	50 : 10	80 : 5	86 : 2	500 : 4	32 : 4	100 : 5
4	70 : 5	82 : 2	60 : 10	400 : 4	28 : 2	95 : 5	110 : 10
5	40 : 10	240 : 3	84 : 2	26 : 2	90 : 3	90 : 10	90 : 2
6	80 : 2	22 : 2	300 : 4	75 : 3	28 : 4	78 : 2	800 : 4
7	210 : 3	63 : 3	24 : 2	24 : 4	90 : 5	600 : 4	32 : 2
8	58 : 2	8 : 4	9 : 3	55 : 5	150 : 10	48 : 2	21 : 3
9	6 : 3	125 : 5	44 : 4	140 : 10	98 : 2	18 : 3	64 : 4
10	40 : 4	120 : 10	60 : 5	96 : 2	350 : 5	60 : 4	40 : 5
11	65 : 5	94 : 2	130 : 10	300 : 5	50 : 2	45 : 5	170 : 10
12	100 : 10	200 : 5	76 : 2	52 : 2	15 : 3	160 : 10	72 : 2
13	92 : 2	56 : 2	250 : 5	12 : 3	52 : 4	74 : 2	450 : 5
14	150 : 5	45 : 3	54 : 2	48 : 4	50 : 5	400 : 5	46 : 2
15	44 : 2	84 : 4	27 : 3	20 : 5	300 : 10	38 : 2	33 : 3
16	24 : 3	30 : 5	88 : 4	30 : 10	62 : 2	30 : 3	100 : 4
17	80 : 4	190 : 10	25 : 5	64 : 2	36 : 3	200 : 4	60 : 2
18	35 : 5	68 : 2	200 : 10	180 : 3	92 : 4	10 : 5	400 : 10
19	180 : 10	500 : 5	66 : 2	42 : 2	40 : 2	500 : 10	15 : 5
20	70 : 2	120 : 3	150 : 3	39 : 3	20 : 10	34 : 2	36 : 2

CÁLCULO MENTAL

Prioridad operaciones 2

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F
1	$5 + 3 \cdot (-2) =$	$6 + 4 : (-2) =$	$4 + 2 \cdot 3 =$	$(-5) + (-8) =$	$8 + 10 : (-2) =$	$3 - 7 \cdot (-4) =$
2	$(-12) - 3 \cdot 3 =$	$5 - 3 \cdot (-4) =$	$3 + 5 \cdot 2^2 =$	$8 - 4 \cdot (-3) =$	$6 + 5 \cdot (-2) =$	$4 - 5 + 3 =$
3	$10 + 8 : (-2) =$	$-7^2 - (-1) =$	$4 - 5 \cdot (-7) =$	$5 + 2 \cdot 4 =$	$9 - 6 \cdot (-4) =$	$4 + 2 \cdot (-6) =$
4	$7 - 4 \cdot (-6) =$	$2 + 4 \cdot 3 =$	$8 + 6 : (-2) =$	$9 + 3 \cdot (-4) =$	$7 + 2 \cdot 3 =$	$(-8) - 6 \cdot 7 =$
5	$(-7) + (-4) =$	$(-15) - 2 \cdot 7 =$	$8 + 3 \cdot (-5) =$	$(-11) - 5 \cdot 2 =$	$(-10) - 8 \cdot 7 =$	$6 + 2 \cdot 7 =$
6	$9 + 5 \cdot (-1) =$	$3 \cdot 2^2 =$	$(-10) - 8 \cdot 4 =$	$4 + 2 : (-2) =$	$13 + 4 \cdot (-2) =$	$6 + 2 : (-2) =$
7	$(-5)^2 + 4 =$	$18 - 3 \cdot (+4) =$	$(-7)^2 + 3 =$	$18 + 4 \cdot (-3) =$	$19 - 2 \cdot (+8) =$	$(-1) + (-9) =$
8	$(-24) : 4 =$	$8 + 3 \cdot (-2) =$	$(-3)(4 - 9) =$	$14 - 3 \cdot (+3) =$	$(-3) + (-5) =$	$19 + 5 \cdot (-3) =$
9	$3 - 5 + 4 =$	$(-6) + (-8) =$	$9 + 2 \cdot (-2) =$	$(-8)^2 + 5 =$	$2 \cdot 4^2 =$	$18 - 3 \cdot (+2) =$
10	$3 + 2 \cdot 6 =$	$32 : (-2) =$	$13 - 2 \cdot (+5) =$	$5 \cdot 2^2 =$	$(-8)(-6) =$	$(-10)^2 + 7 =$
11	$15 - 2 \cdot (+3) =$	$2 + 3 \cdot 2^2 =$	$(-9) + (-3) =$	$7 + (-1)^2 =$	$4 + 5 \cdot 3 =$	$1 + 2 \cdot 3^2 =$
12	$-3^2 + 2 =$	$7 + 3 \cdot 4 =$	$-2^2 + 1 =$	$(-8) : (5 - 3) =$	$(-9)^2 + 2 =$	$2 \cdot 5^2 =$
13	$1 + 2 \cdot 3^2 =$	$(-6)^2 + 2 =$	$4 \cdot 2^2 =$	$5 + 3 \cdot 4 =$	$(-18) : 3 =$	$-4^2 - (-6) =$
14	$9 + 1 \cdot 8 =$	$8 + (-1)^2 =$	$4 - 6 + 3 =$	$-4^2 + 5 =$	$2 - 3 + 5 =$	$2 + 7 \cdot 3 =$
15	$2 \cdot 3^2 =$	$(-5) + 6 : (-3) =$	$6 + 2 \cdot 4 =$	$12 : (-4) =$	$-7^2 + 9 =$	$1 + (-3)^2 =$
16	$(-8 + 2) \cdot 4 =$	$(-3) + (-6) \cdot 2 =$	$6 + (-3)^2 =$	$1 - 3 + 8 =$	$6 + (-2)^2 =$	$-6^2 + 4 =$
17	$-10^2 + (-8) =$	$-5^2 + 4 =$	$(-30) : 5 =$	$(-7) + (-9) \cdot 2 =$	$7 + 5 \cdot 2^2 =$	$(-1) + 6 : (-2) =$
18	$(-5) + (-3) \cdot 2 =$	$2 - 5 + 6 =$	$-8^2 - (-4) =$	$(-4) + 9 : (-3) =$	$(-2) + (-7) \cdot 2 =$	$30 : (-6) =$
19	$(-3) + 6 : (-2) =$	$(1 - 5) \cdot 3 =$	$(-4) + (-6) \cdot 2 =$	$(-3)^2 - (-6) =$	$(-9) + 5 : (-5) =$	$(2 - 5) \cdot 7 =$
20	$1 + (-2)^2 =$	$7 + 2 \cdot (-4) =$	$(-7) + 8 : (-4) =$	$4 + 2 \cdot 5^2 =$	$-3^2 - (-7) =$	$(-1) + (-9) \cdot 2 =$

CÁLCULO MENTAL

Potencias 3

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F	G
1	$100^{\frac{3}{2}}$	$\left(\frac{1}{5}\right)^{-1}$	$\left(-\frac{1}{5}\right)^1$	8^{-2}	$\left(\frac{1}{6}\right)^2$	$(-3)^1$	$8^{\frac{1}{5}}$
2	$\left(\frac{1}{6}\right)^{-1}$	$\left(-\frac{1}{3}\right)^1$	$\left(\frac{1}{10}\right)^{-1}$	$\left(-\frac{1}{10}\right)^1$	$(-2)^2$	$\left(\frac{1}{8}\right)^{-1}$	4^{-2}
3	-8^2	$81^{\frac{1}{2}}$	-6^2	$49^{\frac{1}{2}}$	-4^2	$25^{\frac{1}{2}}$	-2^2
4	$\left(\frac{-1}{2}\right)^1$	$\left(\frac{1}{10}\right)^2$	$\left(\frac{1}{7}\right)^2$	$1000^{\frac{1}{2}}$	$\left(\frac{1}{7}\right)^{-1}$	-3^2	$\left(\frac{1}{5}\right)^2$
5	$\left(\frac{1}{9}\right)^2$	9^{-1}	$27^{\frac{1}{3}}$	$\left(\frac{1}{4}\right)^{-1}$	5^{-2}	$\left(\frac{1}{4}\right)^2$	$(-10)^3$
6	10^{-2}	-7^2	$64^{\frac{1}{2}}$	-5^2	$36^{\frac{1}{2}}$	6^{-2}	$16^{\frac{1}{2}}$
7	$\left(\frac{1}{6}\right)^0$	$8^{\frac{1}{3}}$	7^{-2}	$\left(\frac{1}{8}\right)^2$	$\left(\frac{1}{49}\right)^{-\frac{1}{2}}$	$125^{\frac{1}{3}}$	$\left(\frac{1}{9}\right)^{-1}$
8	$27^{\frac{1}{3}}$	$\left(\frac{1}{25}\right)^{-\frac{1}{2}}$	$\left(\frac{1}{2}\right)^0$	$\left(\frac{1}{81}\right)^{-\frac{1}{2}}$	$64^{\frac{1}{3}}$	$\left(-\frac{7}{10}\right)^2$	$\left(\frac{1}{7}\right)^0$
9	$\left(\frac{1}{4}\right)^{-\frac{1}{2}}$	$\left(\frac{3}{4}\right)^0$	$-\left(\frac{-1}{4}\right)^2$	$(-7)^2$	$\left(-\frac{10}{7}\right)^2$	$\left(\frac{1}{64}\right)^{-\frac{1}{2}}$	$\left(\frac{1}{100}\right)^{-\frac{1}{2}}$
10	-5^{-1}	$(-9)^2$	$(-1)^2$	$\left(\frac{1}{3}\right)^0$	-7^{-1}	-8^{-1}	$(-1)^{17}$
11	$\left(\frac{1}{4}\right)^{-2}$	$-\left(\frac{-1}{3}\right)^2$	$\left(\frac{1}{36}\right)^{-\frac{1}{2}}$	$-\left(\frac{-1}{5}\right)^2$	$\left(\frac{1}{4}\right)^0$	$\left(\frac{1}{5}\right)^0$	$\left(-\frac{7}{2}\right)^2$
12	$\left(\frac{7}{5}\right)^2$	$\left(-\frac{7}{3}\right)^2$	$\left(-\frac{5}{3}\right)^2$	$\left(\frac{5}{7}\right)^2$	$\left(\frac{36}{25}\right)^{\frac{1}{2}}$	$(-1)^{17}$	$-\left(\frac{-1}{8}\right)^2$
13	$\left(\frac{25}{81}\right)^{\frac{1}{2}}$	-4^{-1}	$\left(\frac{1}{3}\right)^{-2}$	$\left(\frac{100}{9}\right)^{\frac{1}{2}}$	$\left(\frac{1}{8}\right)^{-2}$	$\left(\frac{49}{4}\right)^{\frac{1}{2}}$	$\left(\frac{4}{9}\right)^2$
14	$\left(-\frac{10}{3}\right)^2$	$\left(\frac{16}{25}\right)^{\frac{3}{2}}$	$\left(\frac{7}{10}\right)^2$	$(-1)^{11}$	$-\left(\frac{-1}{6}\right)^2$	$\left(\frac{1}{6}\right)^{-2}$	-10^{-1}
15	$(-1)^9$	$\left(\frac{10}{7}\right)^2$	$\left(\frac{4}{49}\right)^{\frac{1}{2}}$	$\left(-\frac{3}{5}\right)^2$	$(-1)^{13}$	$\left(\frac{3}{5}\right)^2$	$\left(\frac{81}{4}\right)^{\frac{1}{2}}$
16	$(-8)^2$	$(-1)^2$	$(-10)^2$	-6^{-1}	$(-11)^2$	$(-4)^2$	$(-2)^4$
17	$-\left(\frac{-1}{2}\right)^2$	$\left(\frac{1}{5}\right)^{-2}$	$\left(\frac{1}{2}\right)^{-1}$	$\left(\frac{1}{2}\right)^{-2}$	$\left(\frac{3}{10}\right)^2$	$-\left(\frac{-1}{7}\right)^2$	$\left(\frac{1}{7}\right)^{-2}$

CÁLCULO MENTAL

Monomios

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F	G
1	$2x + x$	$4m^4 \cdot m$	$3m - 9m$	$7x + 11x$	$2m^3 \cdot m^2$	$m - 6m$	$5x + x$
2	$x \cdot x$	$6x + 5x$	$-5m^3 \cdot m^2$	$x^2 \cdot x^4$	$3x + 14x$	$m \cdot (-2m^2)$	$x^3 \cdot x^4$
3	$3x - 7x$	$(-6x^4) \cdot x^3$	$5x^2 + 9x^2$	$8x - 9x$	$(-2x^2) \cdot x$	$x^2 + 7x^2$	$12x - 21x$
4	$5x^2 - 2x^2$	$\frac{-4x^2}{x^2}$	$(-7n) \cdot (-n)$	$12x^2 - 5x^2$	$\frac{5x^3}{x}$	$(-3n) \cdot (-6n)$	$9x^2 - 4x^2$
5	$(-3x^5) \cdot x^2$	$-3k + 13k$	$\frac{-8x^6}{4x^2}$	$(-4x^3) \cdot x^3$	$-4k + 15k$	$\frac{-20x^2}{5x^4}$	$(-2x^6) \cdot x^4$
6	$\frac{5x^2}{x}$	$-4y - 5y$	$(4x^2) \cdot (-2x)$	$\frac{7x^2}{x^2}$	$-6y - 9y$	$(6x^2) \cdot (-3x)$	$\frac{9x^3}{x^2}$
7	$(6x^2) \cdot (2x^3)$	$2m - 11m$	$x^4 \cdot x^2$	$(4x^3) \cdot (3x^2)$	$4m - 12m$	$x^3 \cdot x^2$	$(7x^2) \cdot (-8x)$
8	$8m - 10m$	$(2s^4) \cdot (-3s^2)$	$-3y + y$	$2m - 15m$	$(-7s^2) \cdot (3s^4)$	$-5y + y$	$7m - 14m$
9	$-4k + 10k$	$\frac{-6h^3}{6h^2}$	$(7s^2) \cdot (-6s)$	$-8k + 15k$	$\frac{-22h^4}{2h}$	$(3s^2) \cdot (-7s)$	$-8k + 3k$
10	$7m^2 \cdot m$	$-5y^2 + 2y^2$	$\frac{-2h^3}{h}$	$3m^3 \cdot m$	$-9y^2 + 3y^2$	$\frac{-9h^4}{h}$	$3m^2 \cdot m^3$
11	$\frac{-8h^2}{-2h}$	$(4y) \cdot (-7y^4)$	$10x - 2x$	$\frac{-12h^2}{-2h}$	$(8y) \cdot (-7y^2)$	$13x - 4x$	$\frac{-18h^4}{3h}$
12	$(5n) \cdot (-3n)$	$2x^2 - 7x^2$	$7x^3 - 9x^3$	$(8n) \cdot (-6n)$	$6x^2 - 13x^2$	$7x^2 - 9x^2$	$(2n) \cdot (-7n)$
13	$-7y + 5y$	$x^2 \cdot x^3$	$-k + 15k$	$-14y + 8y$	$x^4 \cdot x^3$	$-2k + 11k$	$-7y + 9y$
14	$(5y) \cdot (-3y^3)$	$12s + 7s$	$\frac{12s^2}{4s^2}$	$(7y^3) \cdot (-2y)$	$15s + 6s$	$\frac{-30s^2}{6s^2}$	$(-y) \cdot (-3y^2)$
15	$-6y^2 - 6y^2$	$\frac{4s^3}{2s^2}$	$(y^3) \cdot (-8y^4)$	$-5y^2 - 8y^2$	$\frac{-7s^2}{7s^2}$	$(y^2) \cdot (-3y^4)$	$-2y^2 - 5y^2$
16	$\frac{6s^4}{2s}$	$(3x) \cdot (7x^3)$	$-3y - 9y$	$\frac{18s^5}{9s^2}$	$(5x) \cdot (9x^5)$	$-7y - 4y$	$\frac{26s^2}{2s}$
17	$9s + 5s$	$8x^2 - 3x^2$	$8r + 6r$	$12s + 9s$	$9x^2 - x^2$	$9s + 7s$	$7s + 12s$
18	$(4a^3) \cdot (-2a^3)$	$\frac{-20z^4}{5z^2}$	$x^4 \cdot (2x^4)$	$(2s^2) \cdot (-9s^5)$	$\frac{-16z^4}{2z^2}$	$x^2 \cdot (7x^5)$	$(6s^2) \cdot (-2s^3)$
19	$7s - 12s$	$3x - 15x$	$\frac{-10z^3}{5z}$	$13s - 18s$	$-5s + 3s$	$\frac{-24z^2}{4z^2}$	$4s - 15s$
20	$\frac{-10z^3}{2z^3}$	$(-3n) \cdot (9n)$	$3s - 11s$	$\frac{-14z^2}{2z^2}$	$(-4n^2) \cdot (6n)$	$8s - 13s$	$\frac{-100z^7}{-2z^2}$

EJEMPLOS DE TABLAS DE CÁLCULO (INTERPRETAR)

EJEMPLOS DE TABLAS DE CÁLCULO

INTERPRETAR

CÁLCULO MENTAL

Fracción como operador

HOJA N°:

	A	B	C	D	E	F
1	$\frac{1}{2}$ de 146	10% de 340	La tercera parte de 12	$\frac{2}{3}$ de 18	50% de 304	$\frac{3}{4}$ de 20
2	$\frac{1}{3}$ de $\frac{3}{5}$	La mitad de un medio	7 % de 600	4 % de 150	$\frac{1}{5}$ de $\frac{2}{7}$	La quinta parte de 35
3	$\frac{2}{5}$ de 30	$\frac{5}{8}$ de 24	$\frac{3}{7}$ de 28	La décima parte de 379	12 % de 200	La mitad de 84,6
4	$\frac{3}{4}$ de 28	$\frac{1}{2}$ de 480	$\frac{1}{10}$ de 530	La tercera parte de 27	$\frac{2}{3}$ de 60	25% de 300
5	La quinta parte de 20	$\frac{1}{4}$ de $\frac{4}{7}$	La mitad de un tercio	5 % de 500	6 % de 150	$\frac{2}{5}$ de $\frac{3}{7}$
6	La mitad de 72,4	$\frac{3}{5}$ de 40	$\frac{3}{8}$ de 32	$\frac{9}{7}$ de 14	La décima parte de 135	12 % de 300
7	25% de 400	$\frac{3}{4}$ de 24	$\frac{1}{2}$ de 246	10% de 270	La tercera parte de 60	$\frac{2}{3}$ de 15
8	$\frac{13}{7}$ de $\frac{2}{5}$	La quinta parte de 45	$\frac{2}{5}$ de $\frac{5}{9}$	La mitad de un cuarto	3 % de 800	2 % de 250
9	12 % de 400	La mitad de 68,2	$\frac{4}{5}$ de 35	$\frac{7}{8}$ de 16	$\frac{2}{7}$ de 28	La décima parte de 423
10	$\frac{2}{3}$ de 21	25% de 500	$\frac{3}{4}$ de 32	$\frac{1}{2}$ de 310	$\frac{1}{10}$ de 370	La tercera parte de 90
11	2 % de 150	$\frac{2}{3}$ de $\frac{7}{11}$	La quinta parte de 15	$\frac{1}{6}$ de $\frac{6}{5}$	La mitad de un quinto	9 % de 700
12	La décima parte de 147	12 % de 500	La mitad de 46,8	$\frac{3}{5}$ de 45	$\frac{3}{8}$ de 48	$\frac{6}{7}$ de 42
13	La tercera parte de 45	$\frac{2}{3}$ de 24	25% de 600	$\frac{1}{3}$ de 36	$\frac{1}{2}$ de 262	10% de 670
14	50 % de 428	2 % de 250	$\frac{13}{7}$ de $\frac{3}{2}$	La quinta parte de 20	$\frac{5}{7}$ de $\frac{7}{3}$	La mitad de un sexto
15	$\frac{3}{7}$ de 49	La décima parte de 231	13 % de 200	La mitad de 84,6	$\frac{4}{5}$ de 55	$\frac{5}{8}$ de 56
16	10% de 260	La tercera parte de 21	$\frac{2}{3}$ de 33	50% de 422	$\frac{3}{4}$ de 16	$\frac{1}{2}$ de 428
17	La mitad de un octavo	50 % de 214	4 % de 250	$\frac{6}{5}$ de $\frac{2}{11}$	La quinta parte de 40	$\frac{7}{8}$ de $\frac{8}{5}$
18	$\frac{3}{8}$ de 72	$\frac{5}{7}$ de 56	La décima parte de 193	14 % de 200	La mitad de 62,4	$\frac{3}{5}$ de 35

CÁLCULO MENTAL

Ecuaciones

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F	G
1	$5x - 15$	$-10x = 100$	$x + 10 = 50$	$x + 16 = 32$	$3x + 15 = 0$	$2x + 10 = 40$	$-x = 5$
2	$5x + 3 = 33$	$10x - 8 = 12$	$x + 3 = -6$	$4x + 1 = 1$	$\frac{x}{2} = 6$	$-2x = 8$	$3x + 2 = 8$
3	$1 - x = 1$	$-3x = 0$	$-x = -7$	$-x = 6$	$x - 3 = 7$	$-7 = -3 - x$	$2x = 42$
4	$2x = -12$	$6 - x = 0$	$0 = -5 - x$	$2x + 1 = -3$	$4x = 0$	$\frac{1}{3}x = 5$	$\frac{1}{2} = 3x$
5	$\frac{x}{4} = -8$	$\frac{2x}{3} = 8$	$\frac{x+1}{3} = 2$	$\frac{x-3}{5} = 4$	$\frac{x-3}{6} = 0$	$\frac{3x+1}{4} = 4$	$\frac{2x-2}{3} = 2$
6	$\frac{3x}{2} = 0$	$-1 = 3x$	$-2x = 3$	$3(2-x) = 0$	$-3x = 9$	$4x + 2 = 5$	$2x + 3 = x$
7	$5x - 15 = 0$	$\frac{2x}{3} = -4$	$\frac{x}{2} - 1 = 0$	$\frac{x}{2} = 0$	$\frac{x-1}{3} = 2$	$2x + 6 = 0$	$3x - 1 = 5$
8	$5 = x + 1$	$3 = x + 2$	$5 = x - 2$	$-5 = x + 1$	$-3 = 2 + x$	$-5 = x - 3$	$35 = -5x$
9	$21 = -3x$	$4x = 20$	$-x = 6$	$6x = -48$	$7x = 63$	$15 = 3x$	$x + 1 = -4$
10	$-6 = -6x$	$-3x = -24$	$-x - 2 = 0$	$2x - 12 = 0$	$x + 3 = 12$	$-2x = 20$	$3x = -2$
11	$x + 1 = -5$	$5x = -35$	$-4x = 0$	$5x = -3$	$-4x = -1$	$\frac{-x}{6} = 4$	$\frac{-x}{2} = 8$
12	$\frac{x}{2} - 7 = 0$	$\frac{x+6}{10} = 0$	$\frac{-x}{7} = 10$	$\frac{x-4}{5} = 0$	$\frac{-9x}{3} = 0$	$2x = x - 2$	$x - 5 = -2$
13	$6 + x = 4x$	$2x = -8$	$-2x = -18$	$-12 = 4x$	$-16 = -8x$	$-5x = -5$	$-4x = 4$
14	$\frac{2x-1}{5} = 1$	$\frac{2}{x} = 1$	$\frac{-x}{4} = 3$	$\frac{10}{x} = 2$	$\frac{x+2}{4} = 0$	$\frac{x}{2} + 2 = 1$	$\frac{x}{2} - 2 = 3$
15	$5x - 1 = 9$	$3x - 3 = 9$	$4x - 2 = 6$	$2x - 5 = 3$	$4x - 5 = 7$	$2x - 4 = 6$	$3x - 3 = 3$
16	$-3x = -12$	$-2x = 12$	$2x = -10$	$-3x = 15$	$5x = -20$	$4x = -12$	$7x = -7$
17	$5x = -30$	$3x + 5 = -1$	$\frac{x+5}{2} = 1$	$7(x+6) = 0$	$2x + 3 = -7$	$8x = 0$	$x - 9 = 7$
18	$2x + 3 = -1$	$-3(x-7) = 0$	$2x - 7 = -1$	$x - 9 = 4$	$-2x = 6$	$2x + 5 = -3$	$\frac{x+9}{4} = 1$
19	$\frac{x+2}{3} = 2$	$x - 4 = 12$	$2(x-5) = 0$	$2x + 3 = -5$	$\frac{x+8}{2} = 3$	$x - 2 = 15$	$-5x = 0$
20	$x + 9 = 4$	$\frac{x+4}{3} = 1$	$x - 3 = 11$	$\frac{x+6}{5} = 1$	$x - 8 = 6$	$\frac{x+4}{5} = 1$	$2x + 7 = -1$

CÁLCULO MENTAL

Simplificar fracciones

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F	G
1	$\frac{5}{35}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{20}{6}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{2}{12}$	$\frac{3}{21}$	$\frac{2}{16}$
2	$\frac{2}{18}$	$\frac{8}{80}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{24}$	$\frac{9}{3}$	$\frac{2}{28}$	$\frac{9}{18}$
3	$\frac{4}{10}$	$\frac{3}{9}$	$\frac{2}{60}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{2}{80}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{10}{4}$
4	$\frac{3}{6}$	$\frac{2}{20}$	$\frac{3}{12}$	$\frac{4}{10}$	$\frac{3}{18}$	$\frac{9}{6}$	$\frac{3}{15}$
5	$\frac{2}{4}$	$\frac{10}{6}$	$\frac{2}{22}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{35}{10}$	$\frac{3}{36}$	$\frac{4}{30}$
6	$\frac{3}{60}$	$\frac{2}{30}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{2}{70}$	$\frac{3}{39}$	$\frac{6}{20}$	$\frac{8}{8}$
7	$\frac{4}{6}$	$\frac{4}{80}$	$\frac{14}{6}$	$\frac{5}{15}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{2}{14}$	$\frac{3}{45}$
8	$\frac{2}{40}$	$\frac{7}{14}$	$\frac{5}{45}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{6}{16}$	$\frac{5}{60}$	$\frac{7}{49}$
9	$\frac{6}{60}$	$\frac{3}{90}$	$\frac{7}{28}$	$\frac{10}{60}$	$\frac{5}{20}$	$\frac{9}{90}$	$\frac{2}{100}$
10	$\frac{2}{2}$	$\frac{25}{10}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{18}{15}$	$\frac{7}{35}$	$\frac{12}{10}$	$\frac{40}{90}$
11	$\frac{4}{16}$	$\frac{10}{40}$	$\frac{5}{10}$	$\frac{6}{14}$	$\frac{2}{26}$	$\frac{7}{42}$	$\frac{5}{30}$
12	$\frac{3}{27}$	$\frac{5}{40}$	$\frac{9}{36}$	$\frac{5}{50}$	$\frac{10}{70}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{4}{14}$
13	$\frac{10}{30}$	$\frac{7}{63}$	$\frac{5}{100}$	$\frac{3}{15}$	$\frac{5}{55}$	$\frac{2}{90}$	$\frac{10}{20}$
14	$\frac{7}{56}$	$\frac{4}{18}$	$\frac{8}{6}$	$\frac{7}{21}$	$\frac{15}{6}$	$\frac{10}{80}$	$\frac{6}{4}$
15	$\frac{4}{40}$	$\frac{6}{10}$	$\frac{10}{50}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{8}{14}$	$\frac{20}{25}$	$\frac{4}{22}$
16	$\frac{8}{2}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{6}{20}$	$\frac{8}{10}$	$\frac{4}{2}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{5}{60}$
17	$\frac{15}{10}$	$\frac{10}{25}$	$\frac{6}{12}$	$\frac{5}{10}$	$\frac{10}{15}$	$\frac{7}{28}$	$\frac{14}{21}$
18	$\frac{6}{8}$	$\frac{8}{4}$	$\frac{7}{70}$	$\frac{4}{24}$	$\frac{5}{10}$	$\frac{10}{24}$	$\frac{5}{10}$

CÁLCULO MENTAL

Simplificar expresiones algebraicas

HOJA Nº: _____

	A	B	C	D	E	F	G
1	$\frac{a}{a^2}$	$\frac{4x}{6x^2}$	$\frac{4ab}{a}$	$\frac{x \cdot y^2}{x \cdot y}$	$\frac{x^2 - x}{x}$	$\frac{z^3}{z^{-2}}$	$\frac{8xy}{4x^2}$
2	$\frac{6x^2 y}{3x^2}$	$\frac{a^4}{a^2}$	$\frac{3x}{6x^4}$	$\frac{3ab}{a^2}$	$\frac{x \cdot y^3}{x^2 \cdot y}$	$\frac{x^2 - 2x}{x}$	$\frac{z^2}{z^{-1}}$
3	$\frac{z^3}{z^{-4}}$	$\frac{6xy^2}{2x}$	$\frac{a^3}{a^2}$	$\frac{2x}{6x^5}$	$\frac{2a^2 b}{a^2}$	$\frac{x \cdot y}{x^3 \cdot y}$	$\frac{x^2 - 3x}{x}$
4	$\frac{x^2 - 4x}{x}$	$\frac{z}{z^{-3}}$	$\frac{8x^2 y}{2x}$	$\frac{a^4}{a}$	$\frac{2x^4}{8x}$	$\frac{5ab}{b^2}$	$\frac{x^2 \cdot y^3}{x^2 \cdot y}$
5	$\frac{x^2 \cdot y}{x^2 \cdot y^2}$	$\frac{x^2 - 5x}{x}$	$\frac{z^3}{z^{-3}}$	$\frac{8x^2 y}{4x^2}$	$\frac{a}{a^3}$	$\frac{4x^2}{6x}$	$\frac{3ab}{b}$
6	$\frac{7ab}{a}$	$\frac{x \cdot y^2}{x^2 \cdot y^3}$	$\frac{x^2 - 6x}{x}$	$\frac{z}{z^{-1}}$	$\frac{8xy^3}{6x}$	$\frac{a^2}{a^4}$	$\frac{5x^3}{10x^2}$
7	$\frac{6x^3}{8x}$	$\frac{2a^2 b}{b}$	$\frac{x^2 \cdot y^3}{x^2 \cdot y}$	$\frac{x^2 - 7x}{x}$	$\frac{z^2}{z^{-3}}$	$\frac{10x^4 y}{2x}$	$\frac{a^2}{a^3}$
8	$\frac{y^5}{y^2}$	$\frac{10a^7}{20a^2}$	$\frac{bc}{2b}$	$\frac{x^3}{x \cdot x^2}$	$\frac{x^2 + 3x}{x}$	$\frac{z^{-3}}{z^3}$	$\frac{2 - 2x}{2}$
9	$\frac{2x + 2}{2}$	$\frac{y^2}{y^6}$	$\frac{20a^3}{30a^3}$	$\frac{b^2 c}{5b}$	$\frac{x^7}{x^3 \cdot x}$	$\frac{x^2 + 5x}{x}$	$\frac{z^{-1}}{z}$
10	$\frac{z^{-2}}{z^2}$	$\frac{3x - 3}{3}$	$\frac{y}{y^5}$	$\frac{10a^5}{40a}$	$\frac{bc}{3b^2}$	$\frac{x^5}{x^3 \cdot x^{-2}}$	$\frac{x^2 + 2x}{x}$
11	$\frac{x^2 + x}{x}$	$\frac{z^{-2}}{z^2}$	$\frac{2 - 2x}{2}$	$\frac{y^2}{y^4}$	$\frac{10a}{50a^4}$	$\frac{bc}{2c}$	$\frac{x^4}{x^3 \cdot x^{-1}}$
12	$\frac{x}{x^2 \cdot x^{-3}}$	$\frac{x^2 + 4x}{x}$	$\frac{z^{-2}}{z^3}$	$\frac{3 + 3x}{3}$	$\frac{-y^6}{y^2}$	$\frac{20a^2}{50a^3}$	$\frac{bc^2}{2c}$
13	$\frac{bc}{4c^2}$	$\frac{x + 3}{x + 3}$	$\frac{x^2 + 6x}{x}$	$\frac{z^{-1}}{z^2}$	$\frac{4x + 4}{4}$	$\frac{y^3}{y}$	$\frac{30a^2}{40a^7}$
14	$\frac{10a^3}{50a^7}$	$\frac{bc}{3bc}$	$\frac{x^3}{x^2 \cdot x^2}$	$\frac{x^2 + 2x}{x}$	$\frac{z^{-1}}{z^3}$	$\frac{x + 5}{x + 5}$	$\frac{y^6}{y^4}$
15	$\frac{x + 1}{x + 1}$	$\frac{6y^2 z}{3y^2}$	$\frac{6yz^2}{2y}$	$(3x^4)^0$	$\frac{bc}{b^{-2}}$	$\frac{8y^2 z^2}{4yz^2}$	$\frac{4y^2 z}{2y}$
16	$(2x^2)^0$	$\frac{bc}{c^{-2}}$	$(5x^0)^0$	$\frac{bc}{b^{-3}}$	$\frac{x - 9}{x - 9}$	$\frac{bc}{b^{-1}}$	$(4x^2)^0$
17	$\frac{8yz}{4y^2}$	$(x^1)^0$	$\frac{bc^2}{c^{-3}}$	$\frac{3x^2}{3x^2}$	$\frac{10yz^2}{5yz}$	$(x^1)^0$	$\frac{6x^3}{6x^3}$
18	$\frac{bc}{c^{-3}}$	$\frac{x^3}{x^{-4} \cdot x^2}$	$\frac{x - 4}{x - 4}$	$\frac{10y^2 z}{2y}$	$(x^2)^4$	$\frac{4x - 4}{4}$	$\frac{b^2 c}{b^{-3}}$

CÁLCULO MENTAL

Funciones 2

Considera el valor numérico de "x" que se encuentra en las columnas ABCDEF para encontrar el valor de la función. **HOJA N°: _____**

	A		B		C		D		E		F	
1	$y = 3x - 1$	-3	$y = 4x^2 - 2x$	3	$y = x^2 - 2$	3	$y = 4x^2 + 3$	-2	$y = 2x + 1$	-5	$y = 12$	4
2	$y = x^3 + 2$	2	$y = 4x - 3$	2	$y = \sqrt{x + 2}$	-1	$y = -6$	0	$y = 2x^2 - 5$	4	$y = \sqrt{x + 4}$	5
3	$y = 5$	4	$y = \sqrt{x + 7}$	-3	$y = 3x^2 - 5$	3	$y = -x + 2$	5	$y = \sqrt{x + 8}$	8	$y = 2x + 5$	-4
4	$y = -x^2 + x$	3	$y = 3x^2 + 1$	2	$y = 2x - 4$	-4	$y = 2x - 3$	-2	$y = -x + 4$	-3	$y = x^2 + 2$	1
5	$y = 2x + 3$	-1	$y = x^3 + 1$	-1	$y = 5x^2 - 2x$	2	$y = x^3 - 5$	2	$y = \frac{6}{x + 1}$	0	$y = 5x^2 + 2x$	2
6	$y = 3x^2 + 2x$	2	$y = -x + 3$	-2	$y = \frac{2}{x + 2}$	-4	$y = \sqrt{x + 1}$	3	$y = -x^3 + 2$	3	$y = -x + 6$	-1
7	$y = \sqrt{x + 5}$	4	$y = 7$	3	$y = 2x - 4$	3	$y = 5x - 3$	0	$y = 5$	-1	$y = \frac{2}{x}$	-2
8	$y = 2x^2 + 3$	-2	$y = \frac{-5}{x - 3}$	4	$y = -x^2 + x$	2	$y = \frac{8}{x - 4}$	6	$y = 4x - 2$	-2	$y = 4x^2 + 1$	-3
9	$y = -x + 5$	6	$y = -x^2 + 1$	3	$y = -x + 7$	4	$y = -x^3 + 5$	2	$y = -x^2 + x$	4	$y = -x^3 + 1$	2
10	$y = \frac{5}{x}$	0	$y = 2x^2$	6	$y = \sqrt{x - 4}$	8	$y = 2x^2$	-3	$y = 4x - 1$	3	$y = 4x^2$	-2
11	$y = -x^3 + 4$	2	$y = 2x + 6$	-2	$y = 5$	-1	$y = 2x - 9$	3	$y = -x^2 + 1$	-2	$y = -5$	3
12	$y = 5x^3$	-3	$y = -x^2 + x$	5	$y = -x^3 - 1$	1	$y = 2x^2 + 3x$	-2	$y = \sqrt{x + 11}$	5	$y = -x^2 + x$	2
13	$y = -3$	6	$y = \sqrt{x - 2}$	1	$y = 4x^2$	-5	$y = \frac{10}{x + 3}$	-1	$y = 7x^2$	3	$y = 2x - 5$	-1
14	$y = -x^2 + 5$	3	$y = -2x^2$	3	$y = 4x - 12$	2	$y = 4$	5	$y = x^3 - 4$	-2	$y = \sqrt{x - 6}$	2
15	$y = 4x - 5$	5	$y = \frac{6}{x + 1}$	2	$y = x^2 \cdot x$	4	$y = -2x^2$	-2	$y = 6$	-2	$y = \frac{12}{x - 1}$	-1
16	$y = \sqrt{x - 3}$	7	$y = 5x + 3$	-4	$y = \frac{2}{x - 1}$	1	$y = 2x + 3$	4	$y = \frac{15}{x - 4}$	-1	$y = 3x - 5$	-2
17	$y = \frac{5}{x + 1}$	-2	$y = x^2 - x$	3	$y = -x^2 + 1$	-3	$y = -x^2 + x$	1	$y = -3x^2$	3	$y = -x^2 + 3$	2
18	$y = -4x^2$	2	$y = 5x - 2$	-2	$y = -6$	0	$y = \sqrt{x + 3}$	-7	$y = 3x + 3$	-2	$y = 5x + 1$	-3
19	$y = 5x + 3$	0	$y = -x^2 + 6$	5	$y = -5x^2$	3	$y = x^2 - x$	5	$y = 3x^2 - 2x$	3	$y = -4x^2$	5
20	$y = x^3 - x$	2	$y = -2$	3	$y = 6x - 2$	-1	$y = -x^2 + 4$	3	$y = x^2 - x$	6	$y = x^2 - x$	7

CÁLCULO MENTAL

Progresiones ¿Cuál es la razón r o la diferencia d en estas progresiones?

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F
1	9, 11, 13, ...	1, 7, 49, ...	2, -1, -4, ...	14, 12, 10, ...	1, 8, 15, ...	3, 6, 12, ...
2	$\frac{7}{2}, \frac{7}{4}, \frac{7}{8}, \dots$	-5, -3, -1, ...	1, 8, 64, ...	$\frac{7}{2}, \frac{7}{10}, \frac{7}{50}, \dots$	1, -1, -3, ...	$\frac{3}{2}, 2, \frac{5}{2}, \dots$
3	-14, -4, 6, ...	$\frac{5}{2}, \frac{5}{6}, \frac{5}{18}, \dots$	8, 10, 12, ...	5, 10, 20, ...	$\frac{1}{2}, \frac{1}{12}, \frac{1}{72}, \dots$	7, 4, 1, ...
4	$\frac{1}{2}, 1, \frac{3}{2}, \dots$	12, 9, 6, ...	$\frac{3}{2}, \frac{3}{8}, \frac{3}{32}, \dots$	$\frac{7}{2}, 4, \frac{9}{2}, \dots$	4, 7, 10, ...	$\frac{3}{5}, \frac{3}{50}, \frac{3}{500}, \dots$
5	1, 6, 36, ...	5, 15, 25, ...	6, 12, 24, ...	-10, -8, -6, ...	2, 4, 8, ...	2, 8, 14, ...
6	15, 12, 9, ...	$2, \frac{5}{2}, 3, \dots$	$\frac{1}{5}, \frac{6}{5}, \frac{36}{5}, \dots$	1, 9, 81, ...	$\frac{9}{2}, 5, \frac{11}{2}, \dots$	$\frac{3}{2}, \frac{15}{2}, \frac{75}{2}, \dots$
7	$\frac{3}{5}, \frac{6}{5}, \frac{12}{5}, \dots$	27, 9, 3, ...	-5, 4, 13, ...	20, 17, 14, ...	8, 4, 2, ...	11, 9, 7, ...
8	-3, -5, -7, ...	13, 11, 9, ...	$\frac{5}{2}, 3, \frac{7}{2}, \dots$	-24, -16, -8, ...	$\frac{3}{7}, \frac{12}{7}, \frac{48}{7}, \dots$	20, 10, 5, ...
9	24, 12, 6	3, 9, 27, ...	15, 9, 3, ...	12, 6, 3, ...	100, 10, 1, ...	1, 10, 100, ...
10	36, 6, 1, ...	$\frac{2}{3}, \frac{20}{3}, \frac{200}{3}, \dots$	18, 6, 2, ...	81, 9, 1, ...	8, 5, 2, ...	200, 20, 2, ...
11	3, -2, -7, ...	20, 10, 0, ...	$\frac{3}{10}, 3, 30, \dots$	9, 2, -5, ...	2, 20, 200, ...	-4, -1, 2, ...
12	2, 6, 18, ...	$-\frac{1}{5}, 0, \frac{1}{5}, \dots$	7, 4, 1, ...	$\frac{5}{2}, \frac{15}{2}, \frac{45}{2}, \dots$	$-\frac{1}{2}, 0, \frac{1}{2}, \dots$	19, 10, 1, ...
13	23, 13, 3, ...	4, 20, 100, ...	64, 8, 1, ...	10, 6, 2, ...	19, 11, 3, ...	15, 10, 5, ...
14	$\frac{3}{5}, 3, 15, \dots$	49, 7, 1, ...	$-\frac{1}{6}, 0, \frac{1}{6}, \dots$	$\frac{7}{2}, 7, 14, \dots$	5, 1, -3, ...	$-\frac{1}{3}, 0, \frac{1}{3}, \dots$
15	-6, -3, 0, ...	$\frac{5}{6}, 5, 30, \dots$	16, 4, 1, ...	2, 8, 32, ...	$\frac{2}{3}, 2, 6, \dots$	4, 12, 36, ...
16	$-\frac{1}{4}, 0, \frac{1}{4}, \dots$	8, 3, -2, ...	20, 16, 12, ...	$-\frac{1}{10}, 0, \frac{1}{10}, \dots$	-20, -15, -10, ...	$\frac{3}{4}, 3, 12, \dots$
17	2, 10, 50, ...	36, 12, 4, ...	1, 5, 25, ...	1, 6, 11, ...	25, 5, 1, ...	50, 10, 2, ...
18	100, 20, 4, ...	5, 9, 13, ...	-9, -5, -1, ...	32, 8, 2, ...	1, 4, 16, ...	4, 9, 14, ...



EJEMPLOS DE TABLAS DE CÁLCULO (COMPLETAR)

EJEMPLOS DE TABLAS DE CÁLCULO

COMPLETAR

CÁLCULO MENTAL

Pre-ecuaciones 0 (+, -)

HOJA N°: _____

	A	B	C	D	E	F
1	$2 + \square = 10$	$70 - \square = 35$	$35 + \square = 70$	$25 - \square = 10$	$23 + \square = 46$	$54 - \square = 50$
2	$80 - \square = 20$	$13 + \square = 20$	$50 - \square = 25$	$45 + \square = 90$	$35 - \square = 10$	$32 + \square = 64$
3	$77 + \square = 90$	$90 - \square = 50$	$24 + \square = 30$	$30 - \square = 15$	$19 + \square = 69$	$45 - \square = 10$
4	$64 - \square = 24$	$22 + \square = 40$	$80 - \square = 60$	$35 + \square = 40$	$90 - \square = 45$	$26 + \square = 86$
5	$30 + \square = 90$	$41 - \square = 11$	$33 + \square = 50$	$90 - \square = 80$	$46 + \square = 50$	$42 - \square = 21$
6	$15 - \square = 10$	$20 + \square = 70$	$82 - \square = 62$	$44 + \square = 60$	$70 - \square = 30$	$57 + \square = 60$
7	$68 + \square = 70$	$24 - \square = 20$	$10 + \square = 50$	$63 - \square = 23$	$55 + \square = 70$	$60 - \square = 40$
8	$48 - \square = 24$	$79 + \square = 80$	$33 - \square = 30$	$30 + \square = 60$	$74 - \square = 54$	$66 + \square = 80$
9	$33 + \square = 93$	$48 - \square = 18$	$81 + \square = 90$	$42 - \square = 40$	$20 + \square = 90$	$86 - \square = 16$
10	$60 - \square = 30$	$37 + \square = 87$	$57 - \square = 27$	$12 + \square = 20$	$51 - \square = 50$	$60 + \square = 70$
11	$15 + \square = 30$	$80 - \square = 40$	$42 + \square = 72$	$84 - \square = 54$	$23 + \square = 30$	$80 - \square = 0$
12	$50 - \square = 10$	$25 + \square = 50$	$20 - \square = 10$	$17 + \square = 37$	$96 - \square = 66$	$34 + \square = 40$
13	$45 + \square = 50$	$40 - \square = 10$	$43 + \square = 80$	$100 - \square = 50$	$39 + \square = 79$	$47 - \square = 17$
14	$70 - \square = 0$	$56 + \square = 60$	$60 - \square = 20$	$34 + \square = 70$	$10 - \square = 5$	$24 + \square = 84$
15	$10 + \square = 50$	$60 - \square = 0$	$67 + \square = 70$	$70 - \square = 20$	$26 + \square = 50$	$50 - \square = 25$
16	$87 - \square = 80$	$20 + \square = 70$	$90 - \square = 0$	$78 + \square = 80$	$60 - \square = 10$	$46 + \square = 90$
17	$24 + \square = 74$	$98 - \square = 90$	$10 + \square = 70$	$40 - \square = 0$	$89 + \square = 90$	$80 - \square = 30$
18	$55 - \square = 10$	$37 + \square = 57$	$19 - \square = 10$	$20 + \square = 90$	$50 - \square = 0$	$91 + \square = 100$
19	$21 + \square = 50$	$65 - \square = 10$	$44 + \square = 94$	$26 - \square = 20$	$10 + \square = 90$	$36 - \square = 30$
20	$39 - \square = 19$	$32 + \square = 60$	$75 - \square = 10$	$63 + \square = 93$	$35 - \square = 30$	$50 + \square = 90$

CÁLCULO MENTAL

Unidades de longitud

 $\times 10$

HOJA N° : _____

<i>km</i>	<i>hm</i>	<i>dam</i>	<i>m</i>	<i>dm</i>	<i>cm</i>	<i>mm</i>
-----------	-----------	------------	----------	-----------	-----------	-----------

























 : 10

	A	B	C	D	E	F
1	5 km = ... m	80 cm = ... m	0,8 km = ... m	650 cm = ... m	3,2 km = ... m	300 cm = ... m
2	350 cm = ... m	4,3 m = ... dm	35 cm = ... m	0,5 m = ... dm	100 cm = ... m	3 m = ... dm
3	415 dm = ... m	8,2 m = ... cm	415 dm = ... m	7 m = ... cm	85 dm = ... m	2,1 m = ... cm
4	2 hm = ... m	34 cm = ... dm	0,6 m = ... dm	42 cm = ... dm	5 hm = ... m	50 cm = ... dm
5	3 dam = ... m	6,1 hm = ... m	0,05 m = ... cm	0,7 hm = ... m	4 dam = ... m	4 hm = ... m
6	900 mm = ... m	250 m = ... km	930 m = ... km	5400 m = ... km	450 mm = ... m	8600 m = ... km
7	2,3 km = ... m	5 km = ... m	3200 m = ... km	5,6 km = ... m	7,2 km = ... m	8 km = ... m
8	35 dm = ... m	60 dm = ... m	2,5 km = ... m	48 dm = ... m	70 dm = ... m	60 dm = ... m
9	450 mm = ... m	300 mm = ... m	420 dm = ... m	4800 mm = ... m	900 mm = ... m	5000 mm = ... m
10	3 hm = ... m	4 hm = ... m	850 mm = ... m	9 hm = ... m	2 hm = ... m	9 hm = ... m
11	4 dam = ... m	2,1 dam = ... m	7 hm = ... m	5 dam = ... m	3 dam = ... m	6 dam = ... m
12	2 km = ... m	9 km = ... m	4 dam = ... m	3 km = ... m	8 km = ... m	1 km = ... m
13	2500 m = ... km	500 m = ... km	3,7 km = ... m	4000 m = ... km	7300 m = ... km	6500 m = ... km
14	0,7 km = ... m	1,2 km = ... m	9,4 km = ... m	8 km = ... m	6,5 km = ... m	9,2 km = ... m
15	34 dm = ... m	5 dam = ... m	8 dam = ... m	3 dam = ... m	9 dam = ... m	2,5 dam = ... m
16	400 cm = ... m	200 cm = ... m	4500 cm = ... m	50 cm = ... m	7000 cm = ... m	4300 cm = ... m
17	0,3 m = ... dm	6 m = ... dm	45 m = ... dm	2 m = ... dm	8 m = ... dm	9 m = ... dm
18	0,45 m = ... cm	1,2 m = ... cm	7 m = ... cm	0,85 m = ... cm	5 m = ... cm	0,4 m = ... cm
19	1,3 m = ... cm	9 m = ... cm	5,7 m = ... cm	6 m = ... cm	9 m = ... cm	1,5 m = ... cm
20	8,3 km = ... m	0,5 km = ... m	2,5 km = ... m	6 km = ... m	3,5 km = ... m	4,2 km = ... m

CÁLCULO MENTAL

Familias de fracciones (+, -)

HOJA N°:

	A	B	C	D	E	F
1	$\frac{2}{4} = \frac{\square}{\square}$	$\frac{1}{10} = \square, \square$	$0,1 = \square\%$	 = $\square\%$	$\frac{3}{5} = \square\%$	 = \square, \square
2	 = $\square\%$	$0,2 = \frac{\square}{\square}$	 = $\frac{\square}{\square}$	$\frac{1}{2} = \square\%$	$20\% = \square, \square$	$\frac{4}{5} = \square\%$
3	$33\% = \square, \square$	$\frac{2}{6} = \frac{\square}{\square}$	$\frac{1}{5} = \square\%$	$\frac{3}{4} = \square, \square$	 = $\frac{\square}{\square}$	$0,75 = \frac{\square}{\square}$
4	$\frac{1}{10} = \square\%$	 = \square, \square	$\frac{4}{5} = \square, \square$	 = $\frac{\square}{\square}$	$\frac{1}{3} \approx \square\%$	$\frac{1}{5} = \square, \square$
5	$0,4 = \frac{\square}{\square}$	$\frac{3}{4} = \square\%$	$\frac{4}{6} = \frac{\square}{\square}$	$0,8 = \square\%$	$\frac{2}{5} = \square, \square$	 = $\square\%$
6	 = $\square\%$	$67\% = \square, \square$	 = \square, \square	$\frac{3}{5} = \square, \square$	 = $\frac{\square}{\square}$	$\frac{2}{3} \approx \square\%$
7	$\frac{2}{3} = \square, \square$	$\frac{3}{9} = \frac{\square}{\square}$	$0,3 = \frac{\square}{\square}$	$\frac{2}{8} = \frac{\square}{\square}$	$0,1 = \square\%$	$50\% = \square, \square$
8	$\frac{4}{10} = \frac{\square}{\square}$	 = \square, \square	$75\% = \square, \square$	 = $\square\%$	$0,8 = \frac{\square}{\square}$	 = $\frac{\square}{\square}$
9	 = \square, \square	$\frac{3}{5} = \square, \square$	$0,25 = \square\%$	$0,1 = \frac{\square}{\square}$	$\frac{6}{8} = \frac{\square}{\square}$	$\frac{1}{4} = \square, \square$
10	$0,2 = \square\%$	$\frac{6}{10} = \frac{\square}{\square}$	 = \square, \square	$\frac{1}{3} = \square, \square$	 = $\square\%$	$0,4 = \square\%$
11	$\frac{3}{4} = \square, \square$	 = $\square\%$	$\frac{2}{5} = \square, \square$	$0,6 = \frac{\square}{\square}$	$\frac{1}{2} = \square, \square$	$\frac{2}{10} = \frac{\square}{\square}$
12	$0,1 = \square\%$	$\frac{1}{4} = \square, \square$	$\frac{8}{10} = \frac{\square}{\square}$	 = \square, \square	$0,5 = \square\%$	 = $\square\%$
13	 = $\frac{\square}{\square}$	$0,75 = \square\%$	 = $\square\%$	$0,6 \approx \square\%$	$0,25 = \frac{\square}{\square}$	$0,3 \approx \square\%$
14	$\frac{1}{4} = \square\%$	$\frac{2}{4} = \square\%$	$\frac{3}{15} = \frac{\square}{\square}$	$\frac{2}{20} = \frac{\square}{\square}$	 = \square, \square	$0,6 = \frac{\square}{\square}$
15	$0,5 = \frac{\square}{\square}$	 = $\frac{\square}{\square}$	$\frac{2}{3} = \square, \square$	 = \square, \square	$0,75 = \square\%$	$40\% = \square, \square$
16	 = $\frac{\square}{\square}$	$80\% = \square, \square$	$0,4 = \square\%$	$\frac{2}{5} = \square\%$	$\frac{3}{6} = \frac{\square}{\square}$	 = $\square\%$
17	$60\% = \square, \square$	$0,5 = \square\%$	 = $\frac{\square}{\square}$	$25\% = \square, \square$	 = \square, \square	$0,25 = \square\%$
18	$\frac{3}{30} = \frac{\square}{\square}$	 = $\frac{\square}{\square}$	$10\% = \square, \square$	$0,2 = \square\%$		$\frac{5}{10} = \frac{\square}{\square}$



Taller de Lectura y Redacción I

Presentación

La vida actual nos ha cambiado en todos los sentidos, hemos vivido procesos que nos han permitido valorar el medio ambiente, a la familia, al ámbito educativo, ahora para obtener los aprendizajes, es necesario trabajar a distancia considerando todas las herramientas que posibiliten el autodidactismo, con la ayuda en casa y de los profesores, es por eso que ahora solicitamos poner todo el empeño para resolver las actividades planteadas para repasar y estudiar algunos elementos necesarios para iniciar el bachillerato; en este sentido relacionado con las competencias comunicativas: la lectura, escritura, escuchar y hablar, todo esto para lograr relacionar los aprendizajes con la resolución de las situaciones cotidianas, escolares y personales.

El esfuerzo que requieres ahora es resolver a distancia, de manera autodidacta, las **4 Sesiones de actividades planteadas en esta sección** que corresponden a **Taller de Lectura y Redacción I**, mismas que deberás entregar terminadas a tu Profesor para la valoración, pero sobre todo algo mucho más importante es la experiencia de aprendizaje derivada de las mismas, estarás más preparado para cursar la asignatura.

El COBAED te da la más cordial de las ¡BIENVENIDAS!

¡Manos a la obra!

Sesión 1 Léxico y semántica



Completa la información de la tabla

   		
	 Me gusta	No me gusta 
Una comida		
Un color		
Un hobby		
Una película		
Un día de la semana		
Un mes del año		
Un/una cantante		
Una prenda de vestir		

Información sobre ti 



Debes saber que el producto final como resultado de los aprendizajes obtenidos del presente curso, **será un cuento escrito en Word, dramatizado en video**. Sugeridamente se pueden abordar temas o experiencias del confinamiento en la pandemia del COVID19.



Análisis de expectativas

Responde el siguiente cuestionario en la libreta.

1. ¿Qué espero del curso en general?
2. ¿Qué espero de esta materia?
3. ¿Qué espero de mi maestro?
4. ¿Qué espero de mi grupo?
5. ¿Qué estoy dispuesto a aportar?

Guarda las respuestas para compartir con el profesor y con tus compañeros de grupo.

Encuadre del curso

Propósito general

Fortalecer los conocimientos y habilidades mediante de comunicación a través de ejercicios y actividades que permitan desarrollar la lectura, escritura, compartir y escuchar; así como la generación de un sentido de pertenencia del alumnado en su trayecto escolar en el COBAED.



Revisa los esquemas anteriores y elabora una conclusión de seis renglones en la libreta acerca de la importancia de los aprendizajes de Lenguaje y Comunicación en el bachillerato.



Evaluación diagnóstica

De manera individual resuelve el siguiente ejercicio.

Conocimientos: Antónimos

De acuerdo al contenido del enunciado, subraya la opción que represente el antónimo de la palabra subrayada.

1. Una teoría que habla respecto al origen del universo es la del Big-Bang.

- A) disimula B) encubre C) enmudece D) oculta

2. En 1842 Dopler encontró que la luz de un objeto en movimiento cambia de color.

- A) inadvertió B) avizó C) reflexionó D) constató

3. El color se convierte en rojo si un objeto se aleja del observador y en azul si se aproxima a él.

- A) establece B) mantiene C) subsiste D) estabiliza

4. Como el origen del universo fue en extremo caliente, al cabo de los millones de años que tiene de existencia debe haberse producido un enfriamiento.

- A) caída B) desarrollo C) extinción D) umbral

Conocimientos: Analogías

De las opciones que se presentan, subraya la que complete la analogía.

5. UNIVERSO es a ESTRELLA, como:

- A) ORGANISMO es a HÍGADO B) LAGUNA es a MAR
C) ESTANQUE es a RÍO D) PANTANO es a DUNAS

6. TEORÍA es a LEY, como:

- A) SUDOR es a CALOR B) CREENCIA es a RELIGIÓN
C) PROGRESO es a ESTUDIAR D) ESCUELA es a LIBROS

7. EXPLOSIÓN es a DETONACIÓN, como:

- A) AGOTAMIENTO es a CANSANCIO B) DEMENCIA es a PARANOIA
C) ABUELO es a NIETO D) COCHE es a TRASLADO

Conocimientos: Organización de ideas

8. Lee las siguientes ideas y selecciona la opción que represente el párrafo lógico y coherente. Los modales.

1. No es simple romanticismo o cursilería.
2. de lo mejor que cada uno tiene en su corazón para dar a los otros.
3. Los buenos modales son la expresión
4. expresan el nivel de conciencia que tenemos
5. ¿Bondad o egoísmo?
6. Los buenos modales verdaderamente
7. hacia la dignidad de los demás.

- A) 3, 2, 1, 5, 6, 4, 7
- B) 6, 4, 7, 5, 2, 1, 3
- C) 6, 4, 7, 5, 2, 3, 1
- D) 3, 2, 5, 1, 6, 4, 7

Conocimientos: Léxico y semántica

Subraya la respuesta correcta.

9. Es la relación semántica que existe entre las palabras: celtíbero-hispano:

- A) sinonimia B) antonimia C) paronimia D) homonimia

Conocimientos: Paráfrasis

10. Representa la mejor paráfrasis mecánica del siguiente enunciado: “ser educado era un obstáculo”.

- A) es sencillo ser caballeroso B) es posible ser gentil
C) es una dificultad ser atento D) es bueno ser humilde



Guarda la información para compartirla con el profesor y compañeros de grupo, una vez compartida corrige en caso necesario, o atiende a las sugerencias del profesor.

Léxico y semántica

Lee el siguiente texto: analiza el contenido para ponerlo en práctica en el texto Sinónimos, subrayando ideas principales.



Ideas principales e ideas secundarias

- La idea en torno a la cual gira la información recibe el nombre de idea dominante. Pero, como ocurría en el caso de los temas, no todas las ideas dominantes tienen la misma relevancia; habrá, pues, que diferenciar entre ideas principales e ideas secundarias.
- Las ideas principales son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.
- Las ideas secundarias expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.

Idea principal 1	Idea principal 2
<ul style="list-style-type: none"> • Idea secundaria a • Idea secundaria b • Idea secundaria c 	<ul style="list-style-type: none"> • Idea secundaria d

Tanto las ideas principales como las ideas secundarias se expresan en forma oracional.

Sinónimos

Propósito: analizar el uso de sinónimos, antónimos, parónimos y homófonos.

El término sinónimo es de origen latino, más específicamente del vocablo "synonymus", y este a su vez procede del griego "συνώνυμος". Significa "**nombre**" o "**palabra**" igual, por lo que queda claro que un sinónimo es una palabra que tiene el mismo significado que otra. "syn" equivale a coordinación o simultaneidad, y "onoma" significa "palabra".

¿Para qué sirven?

Los sinónimos funcionan como un recurso literario y poético.

Cuando un término cae en desuso (arcaísmo), la palabra por la que se le reemplaza realmente es un sinónimo.

Tipos de sinónimos:

En el castellano existen dos tipos de sinónimos: los totales y los parciales:

- **Sinónimos totales** o **estrictos**, palabras que tienen el mismo significado en todos los contextos lingüísticos, como micrón y micra (dejando aparte consideraciones terminológicas).
- **Sinónimos parciales** o **contextuales**, palabras que tienen el mismo significado en muchos contextos lingüísticos pero no en todos, como en el caso de coche y automóvil; así, podemos decir «Mi padre subió a un automóvil» o «Mi padre subió a un coche», pero aunque podemos decir «La locomotora arrastraba tres coches» no podemos decir «La locomotora arrastraba tres automóviles».

El hablante suele tener que elegir un sinónimo dependiendo del contexto, pues existe una palabra más adecuada para cada situación. Por ejemplo, según el contexto geográfico se prefiere *papa* o *patata*, *coche* o *carro*, etc.; también puede influir el registro: *pata* es un sinónimo de *pierna*, pero no se usa en registros formales.



Posteriormente participa con la lectura en voz alta de los fragmentos que subrayaste, graba un audio y guárdalo para entregarlo al Profesor de grupo.

Ejercicios de Sinónimos

1. Escribe dos sinónimos para cada una de las siguientes palabras.

Dulzura	
Sensualidad	
Coraje	
Grupo	
Belleza	
Misterio	
Encanto	
Perfección	



II. Escribe en la línea el sinónimo de las palabras escritas entre paréntesis en las siguientes expresiones:

- 1.- El coche de mi amigo es más (rápido) _____ que tu coche.
- 2.- La noche estaba muy (obscura) _____ y no podíamos ver nada.
- 3.- ¡No comas las galletas porque todavía están (calientes) _____!
- 4.- No me esperes voy a regresar muy (tarde) _____.
- 5.- Este ejercicio de español está muy (fácil) _____ y ya lo resolví.
- 6.- No compré la computadora porque era muy (cara) _____.

III. Escribe en el paréntesis los números correspondientes al sinónimo de cada una de las siguientes palabras.

- | | | | |
|-----|----------|---|-----------|
| () | Querer | 1 | Pausado |
| () | Pedir | 2 | Tratar |
| () | Lento | 3 | Emprender |
| () | Difícil | 4 | Lanzar |
| () | Comenzar | 5 | Repeler |
| () | Intentar | 6 | Pretender |
| () | Arrojar | 7 | Complejo |
| () | Rechazar | 8 | Solicitar |

IV. Elige el sinónimo correcto para cada una de las siguientes palabras, posteriormente compartan con el grupo el resultado de la actividad.

1.- Repudiar

- a) Refutar
- b) Aceptar
- c) Atraer
- d) Idolatrar

2.- Divertir

- a) Aburrir
- b) Sufrir
- c) Padecer
- d) Alegrar

3.- Divergencia

- a) Igualdad
- b) Equidad
- c) Concordia
- d) Diferencia

4.- Distribuir

- a) Acaparar
- b) Robar
- c) Repartir
- d) Monopolizar

5.- Olvidar

- a) Recordar
- b) Relegar
- c) Evocar
- d) Encontrar

6.- Actitud

- a) Ademán
- b) Conducta
- c) Posición
- d) Aire

Revisa la siguiente información y realiza las actividades establecidas, en caso de alguna duda consultar por medio de una investigación en libros o en la red de Internet.

Antónimos

Los **antónimos** son lo opuesto a los sinónimos, son palabras que significa lo contrario u opuesto. La palabra antónimo proviene del idioma griego antónimos que se traduce en (antónimos) y deriva de anti (contrario), y noma (nombre), quedando la traducción de: "contrario al nombre".

I. Subraya con marcatextos la palabra antónima de cada serie.

Hablar: comentar, callar, comunicar, expresar.

Oscuro: sombrío, tenebroso, claro, lúgubre.

Ancho: amplio, estrecho, espacioso, holgado.

Rogar: pedir, demandar, dar, reclamar.



II. Completa las oraciones con antónimos de las palabras entre paréntesis.

- ¡Qué _____ (buen) día hace para pasear!
- Laura vive en el _____ (primer) piso de este edificio.
- He _____ (suspendido) el examen de Lengua.
- Mi amigo quiere _____ (vender) un coche nuevo.
- Dame el _____ (último) libro.
- Deberías ir un poco más _____ (rápido).
- Este vestido me queda muy _____ (estrecho).
- Cogieron el camino más _____ (largo).



Lee los apartados de los textos **El resumen y **Parónimos** y realiza un resumen del tema y graba un audio o video a través de la lectura en voz alta, que deberás compartir con el profesor al inicio del curso.**

Atienden las sugerencias del Profesor para mejorar la técnica de elaboración de resúmenes, ya que será una herramienta que utilizarás con frecuencia en tus tareas escolares y quizá para estudiar.

El resumen

Resumir es buscar lo esencial de los hechos, personajes o ideas indispensables para la comprensión de un texto, eliminando todo lo demás.

Es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. La puedes realizar después de tener hecho el subrayado y posteriormente a haber estudiado el tema, lección o texto. Tienes que intentar hacerlo sin volver a mirar lo que has leído, y si lo haces, lo menos posible. Este resumen debe ser breve pero completo con las ideas fundamentales y utilizando tu propio vocabulario y modo de estructuración de las oraciones. Redactado en forma personal. Tienes que utilizar partículas de enlace entre los distintos párrafos que produzcan la conexión lógica entre los mismos. Es evidente que un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que lo hayas leído (son recomendables tres lecturas; una rápida, otra lenta con subrayado y otra más lenta con memorización y análisis).

La mejor manera de hacer un resumen es siguiendo los siguientes pasos:

- Lee silenciosamente todo el texto.
- Sepáralo en párrafos. Recuerda que cada punto aparte marca el término de un párrafo
- Lee por párrafos subrayando las ideas más importantes de cada uno. Si es necesario escribe notas al margen que para ti sean importantes.
- Todo lo subrayado escríbelo en tu cuaderno.
- Ordena lo escrito y redacta el resumen tratando de ser claro, exacto, coherente y fiel a lo que vas a resumir.
- Revisa lo escrito y suprime los términos inadecuados corrigiendo a la vez la puntuación y la ortografía.

Parónimos

Son palabras muy parecidas en su pronunciación y escritura pero muy diferentes en su significado. Ejemplos: *efecto* y *afecto*, *coger* y *coser*; *absorber* y *absolver*.

Para los que no hablan claro puede dar origen a confusiones y enredos. Dado que puedes decir una cosa y que te entiendan otra. Esto nos sucede cuando aprendemos idiomas y nos confundimos mucho con la pronunciación de palabras "parónimas"....



En la filosofía de la India, el karma es la suma de las acciones de una persona, a lo largo de su vida.
Cuando Krishna nació, una extraña calma se cernió sobre el mundo.

Marca la mejor opción.

¿Cómo pronunciaste las palabras en cursiva?

- Exactamente igual
 Completamente diferente
 De un modo parecido

Los parónimos son palabras que se pronuncian de forma similar.

Ejemplos: karma- calma; extraña- entraña; filosofía- filología

Compartan el resumen los compañeros de grupo.

Ejercicios de Parónimos

I. Completa las oraciones con uno de los siguientes parónimos.

prisión presión rebaño parecer
 perecer regazo rezago



Kansa pensó que iba a _____ a manos del octavo hijo de Devaki.

2. En cuanto Krishna abrió los ojos, sus padres lo sacaron de la _____.

3. Yasoda puso a Krishna en su _____ y no volvió a tener miedo nunca más.

4. Nanda era un pastor que cuidaba muy bien de su _____.

5. Mi abuela sufre de _____ alta desde que era muy joven.

6. No quiero _____ insensible, pero estoy cansado de tus lloraderas.

7. Pórtate bien o vas a llevarte tremendo _____.

8. El _____ académico es un problema para cualquier estudiante.

II. Señala la palabra que no sea un parónimo de la palabra numerada

1. **puerta**

- a. puesta
- b. pudor
- c. puerca

2. **parto**

- a. pasto
- b. pacto
- c. pared

3. **temor**

- a. temblar
- b. terror
- c. tenor

4. **jugaba**

- a. juzgaba
- b. juraba
- c. juramenta

5. **varón**

- a. barón
- b. vagón
- c. balón

Recomendación: debes tener en cuenta los elementos estudiados, a fin de utilizarlos en la redacción de un cuento que será el producto final que presentarás en el cierre del curso.

Actividad de cierre



Elabora una oración por cada aprendizaje obtenido durante la sesión:

- 1.- Un Sinónimo es: _____
- 2.- Un antónimo significa: _____
- 3.- Un parónimo se utiliza cuando: _____
- 4.- Una idea principal es: _____
- 5.- Un resumen es: _____
- 6.- Todo lo anterior me servirá para: _____



Técnicas de estudio

Tomar apuntes: es una técnica que te ayuda de forma eficaz para mejorar el rendimiento académico, siempre y cuando al tomarlos sigas los pasos previos: **escuchar, comprender, analizar y seleccionar**, ya que te serán de utilidad posteriormente. Debes ser capaz de tomar apuntes correctamente durante la clase, éstos serán la base principal para entender y retener bien la asignatura. Por ello es importante tener presente que tomar apuntes requiere de una serie de habilidades que poco a poco irás desarrollando. Mucho ojo: Aprende a tomar apuntes.

Sesión 2 Léxico y semántica – Organizadores gráficos

Actividades de Inicio



Mi mejor experiencia en la secundaria

En la libreta elabora una historia acerca de cuál fue la experiencia más significativa que viviste en secundaria. Graba un audio o video y guárdalo para entregarlo al profesor del grupo. Compartan si es necesario o si lo sugiere el profesor.

De manera individual, lee el siguiente texto "Síntesis"; revisa además el texto Palabras homófonas y realiza una síntesis de un párrafo, lo guardas como evidencia para entregar al Profesor.



Síntesis

La síntesis de un texto conduce a su interpretación y a tener una idea cabal del texto como un todo. Consiste en la identificación y separación de los elementos fundamentales. Se descomponen, se desintegran las ideas.

Actividades de Desarrollo



¿Cómo se hace?

Se realiza separando la idea principal de cada párrafo. Se separan las ideas centrales de los subtemas. Analiza el texto.

Ordena las ideas más sencillas hasta llegar a la más compleja, suponiendo un orden incluso allí donde no hubiera.

Interpreta el texto, integrando sus partes y usando tus propias palabras.

-Si se presenta oralmente, debes redactar un esquema que sirva de pauta.

Palabras homófonas

Homófona, que es fruto de la suma de dos elementos griegos: "homos", que puede traducirse como "igual", y "phonos", que es equivalente a "sonido".

La **homofonía** refiere a aquello que **comparte sonido** con otra cosa. En el ámbito de la **lingüística**, se asocia a los términos que **se pronuncian igual pero que tienen diferente significado**.

Podemos subrayar otros que se usan con mucha frecuencia y que suelen llevar a confusión:

- **A**, que es una preposición, y **ha**, que es una forma del verbo haber.
- **Abría**, que es una forma verbal de abrir, y **habría**, que es del verbo haber.
- **Ala**, que viene a ser una de las extremidades que usan las aves para poder volar, y **hala**, que es una interjección que se usa para insuflar ánimo.
- **Arte**, que viene a ser una disciplina que engloba todas las habilidades humanas que existen para crear una escultura o una pintura, y **harte**, que es una forma verbal de hartar.
- **Asta**, que es la palabra que se usa para indicar el cuerno de un animal, y **hasta**, que es una preposición.
- **Ay**, que es una interjección que se emplea para indicar dolor, y **hay**, que es una forma del verbo haber.
- **Ato**, que deriva del verbo atar, y **hato**, que es la palabra que se utiliza para indicar tanto un rebaño como un conjunto de ropa.

"Tasa" y "taza", diferenciadas según la presencia de la S o de la Z: "El país consiguió en el último año una tasa de crecimiento impensada", "Voy a buscar las tazas así tomamos un café".

Ejercicios Palabras Homófonas

1. *Escribe la palabra homófona correcta.*

A ver / haber

- 1.- Voy al cine _____ la película que acaban de estrenar.
- 2.- Juan comió pescado al no _____ más pollo.
- 3.- No pude salir a jugar por no _____ hecho la tarea.
- 4.- Reprobó el examen por no _____ estudiado.
- 5.- Se fue la luz; _____ si termino el trabajo a tiempo

Arte / harte

- 1.- Me encanta Marcel Duchamp y todo el _____ surrealista.
- 2.- Ve a jugar con el niño antes de que se _____ de esperar.
- 3.- Hoy aprendí a hacer alebrijes en mi clase de _____.



- 4.- ¡Ya me _____ de este tráfico!; desde mañana viajo en metro.
 5.- Ellos se conocieron en la galería de _____

Ahí / hay / Ay

- 1.- _____ en el cajón están los chocolates.
 2.- No _____ nada que podamos hacer; este neumático ya no sirve.
 3.- Prepárate; _____ viene el autobús.
 4.- _____; me duele la cabeza.
 5.- _____ sobre la mesa _____ varios libros, escoge el que quieras.

II. Elige el homófono correcto.

- 1.- No sé cuántas personas (habría / abría) _____
 2.- Si (agito / ajito) _____ el refresco se puede derramar.
 3.- En el (hasta / asta) _____ ondea una bandera de México nueva y reluciente.
 4.- ¡Cuidado! Esas (bayas / vayas) _____ son venenosas.
 5.- Juan ya es adolescente, ya tiene (vello / bello) _____ facial.

Juguemos con sinónimos

Propósito integración grupal y aplicación de conocimientos.

Realizar una actividad lúdica de sinónimos y antónimos tomando como modelos los compañeros de grupo, personas o situaciones de la vida cotidiana.

Desarrollo de la dinámica

- El facilitador, pide a cada participante que observe bien a sus compañeros, al edificio escolar, a sus maestros y piense en posible sinónimos, antónimos y parónimos entre ellos. Se lanza una pelota y se le dice al alumno un número (desordenadamente): 1, 2, 3 o 4.
- Y dirá una oración de acuerdo al número que corresponda

1. Sinónimos
2. Antónimos
3. Parónimos
4. Homófonos

Por ejemplo:

1. "Carlos y Mario son sinónimos...El uno es muy buena gente y el otro es muy bondadoso."
2. (Como alumno participante dirás por ejemplo) "Juan y Ana, son antónimos... él es muy alto, ella

- es muy bajita.” (siempre deben ser cuestiones positivas, sin ofensas, ni faltas de respeto).
3. Mi compañero Mario es muy alto y es muy apto para las matemáticas: alto y apto
 4. Descansaré de hacer mi obra de arte hasta que me harte.

Deberás ser muy creativo y detallista. La intención es divertirnos, pasar un rato agradable jugando un poco con los aprendizajes obtenidos en las actividades realizadas hasta este momento. **Las posibilidades lúdicas son muy interesantes.**



En equipos de tres integrantes, revisen detalladamente la información Paráfrasis, posteriormente lean la información de Acentuación y realicen en su libreta una paráfrasis del texto.

Paráfrasis

En sentido estricto, es la explicación del contenido de un discurso para aclararlo en todos sus aspectos. La palabra española «paráfrasis» significa imitación del texto original, que se imita sin reproducirlo, empleando para ello otro lenguaje, normalmente más sencillo.

Paráfrasis es también aquella “traducción” que da al texto una visión clara y didáctica del mismo texto.

También se consideran paráfrasis la prosificación del verso y la versificación de la prosa. También es un recurso didáctico y, por tanto, un medio de adquisición de conocimiento:

- Se aprovecha esta figura retórica para ejercitar la redacción.
- Es una manera de resumir textos extensos.
- Los profesores y los estudiantes hacen uso de la paráfrasis cuando asimilan primero el contenido de una lección y después lo expresan con palabras distintas, tratando de que nada esencial sea omitido.

Pasos para realizar una paráfrasis:

1. Para escribir una paráfrasis se deben seguir los siguientes pasos básicos:
2. Se aplica para poder comprender el texto con la debida profundidad para reconstruirlo con fidelidad a su contenido.
3. Lectura atenta y general del texto. La lectura atenta y general de un texto nos permite analizar y determinar lo esencial. Se seleccionan las ideas principales a partir de las cuales se redacta la

paráfrasis manteniendo la esencia, el contenido, el significado del texto, sin alteración alguna.

4. Selección de las ideas fundamentales.
5. Significa determinar las palabras que se pueden cambiar sin que se altere el contenido de la información.
6. Subrayado de palabras o frases susceptibles de cambio.
7. Lectura y sustitución de palabras y frases por escrito.
8. Lectura de la paráfrasis y comparación con el texto original
9. Significa leer detenidamente la paráfrasis comparándola con el texto original para verificar si se mantiene la esencia, el contenido, el significado del mensaje. Es evitar la más mínima alteración.



Guarda las paráfrasis que escribiste para entregarlas y compartirlas con el profesor.

Acentuación

Propósito: analizar los tipos de acentos y la clasificación de las palabras.

Todas las palabras que integran el idioma español presentan dos características vinculadas a la intensidad con la que se pronuncia cada una de las sílabas que las conforman; mismas que se clasifican en átonas y tónicas. **Las sílabas tónicas** en nuestra lengua se pronuncian con mayor énfasis de acuerdo a diversas reglas de acentuación con la finalidad de evitar confusiones de significado y por tanto, de comprensión.

El acento tónico lo encontramos sobre una de las vocales de la palabra de forma visible representado con una pequeña línea inclinada de derecha a izquierda, y se le llama “tilde”. También lo podemos encontrar de manera sonora en la sílaba que suena más fuerte dentro del vocablo. Al primero de ellos se le denomina acento ortográfico y al segundo, prosódico. La clasificación de las palabras es en función de la sílaba tónica y pueden ser:

Clasificación de las palabras			
Sobreesdrújulas	Esdrújulas	Graves o llanas	Agudas
Cuando la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima sílaba.	Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima sílaba.	Cuando la sílaba tónica es la penúltima sílaba.	Cuando la sílaba tónica es la última sílaba.

Para diferenciar las palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen un significado distinto, según donde lleven el acento, se utiliza la **tilde diacrítica**.

Reglas de acentuación

Reglas de acentuación

- Las palabras **Agudas** se acentúan, es decir llevan tilde, cuando terminan en vocal o en las consonantes n o s.
- Las palabras **Llanas** o **Graves** se acentúan, es decir llevan tilde, cuando terminan en consonante que no sea n o s.
- Todas las palabras **Esdrújulas** y **Sobreesdrújulas** siempre llevan tilde.
- Las letras mayúsculas se acentúan, llevan tilde, como las demás.
- Los monosílabos, en general, no llevan tilde, porque no es necesario saber cuál es la sílaba tónica, únicamente utilizan la tilde diacrítica.
- Según las últimas noticias de la RAE, un grupo de palabras que se escribían tradicionalmente con tilde por resultar bisílabas (terminadas en -n, -s o vocal), pasan a considerarse monosílabas a efectos de acentuación gráfica y por tanto se escriben sin tilde.
- Los infinitivos de los verbos terminados en **oír** o **eir** llevan tilde.
- Los infinitivos de los verbos terminados en **uir** no llevan tilde.
- Los adverbios que terminan en **mente** llevarán tilde si la tenían cuando eran adjetivos.
- Los diptongos y triptongos siguen las reglas generales de acentuación y se pondrá la tilde en la vocal que suena más fuerte.

Excepciones: En los casos especiales cuando se pone la tilde para romper el diptongo.

Ejercicios de Reglas de acentuación

- I. *Divide en sílabas cada palabra a través de guiones, luego que encierren la sílaba tónica.*
- II. *Clasifica las palabras en la Tabla 1 según las reglas de acentuación. Si es necesario ejemplificar las instrucciones, hágalo con los ejemplos de palabras diferentes a las que aquí se incluyen.*



- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. Águila | _____ | 4. Cárcel | _____ |
| 2. Avión | _____ | 5. Cómic | _____ |
| 3. Café | _____ | 6. Compás | _____ |

7. Escúchame _____
8. Exámenes _____
9. Fue _____
10. González _____
11. Joven _____
12. Lápiz _____

Tabla 1

Sobreesdrújulas	Esdrújulas	Graves o llanas	Agudas

Gramática

Propósito: distinguir las partes de un enunciado.

La gramática estudia la estructura de las palabras, las formas en que éstas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar. En este sentido, la **gramática** comprende la **morfología** y la **sintaxis**. Los elementos del enunciado contestan a las siguientes preguntas:

¿Quién?	Sujeto o sustantivo
¿Cómo es el sustantivo?	Adjetivo
¿Qué acción realiza el sustantivo?	Verbo
¿Cómo se realiza la acción?	Adverbio

Ejercicios de Gramática

- I. *A partir de lo anterior, debes identificar los elementos del enunciado que se solicitan en la Tabla 2.*



Texto El otro yo

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando, corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo qué hacer, pero después se rehízo e insultó concienzudamente al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas. Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: "Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable".

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo. (Benedetti, M., 1968)

- II. *Completa la información de la Tabla 2, aplicando los elementos estudiados, en caso de dudas puedes investigar en cualquier medio sobre el tema, en fuentes confiables.*

Tabla 2

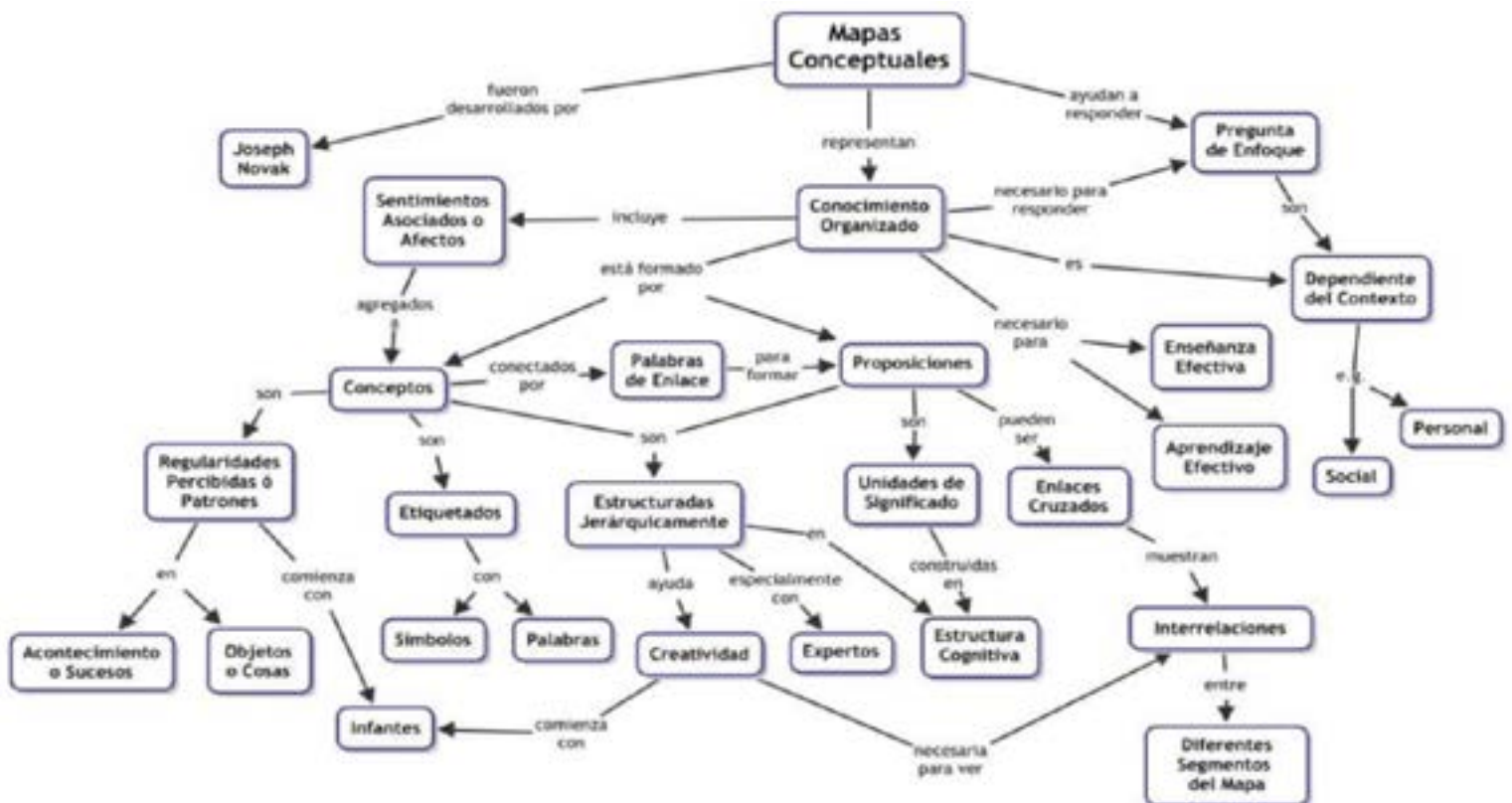
5 Sustantivos	5 Verbos conjugados	5 Adjetivos	5 Adverbios
1. Mirada	1. Había	1. Corriente	1. Bastante
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.

Elementos de la Comunicación

Propósito: identificar los elementos de proceso de comunicación.



Revisa el esquema del siguiente Mapa Conceptual de forma detallada, posteriormente realiza una lectura al tema Comunicación y Funciones del lenguaje y elabora un mapa conceptual de los temas señalados, se sugiere utilizar alguna herramienta utilizando la tecnología.



Comunicación

Llamamos **comunicación** al proceso por el cual se transmite una información entre un emisor y un receptor.

Elementos del proceso de comunicación					
Emisor	Receptor	Código	Canal	Mensaje	Contexto
Aquél que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).	Aquél, individual o colectivamente, que recibe la información. Puede ser una máquina.	Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.	Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).	La propia información que el emisor transmite.	Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.

Funciones del lenguaje

Propósito: examinar las funciones del lenguaje en el proceso de comunicación.

Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las **actitudes del emisor** (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) **frente al proceso comunicativo**.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden. Según sea como utilizemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje.

El lenguaje tiene seis funciones explicadas cuya intencionalidad se muestra con claros ejemplos en la siguiente tabla:

Función lingüística	Explicación y ejemplos
Emotiva o expresiva	<p>El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza! - ¡Qué gusto de verte!
Conativa o apelativa	<p>El nombre conativa deriva del latín "conatus" que significa inicio. En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.</p> <p>Ejemplos: - Pedro, haga el favor de traer más café - ¿Trajiste la carta? - Andrés, cierra la ventana, por favor</p>
Referencial o informativa	<p>El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia.</p> <p>Ejemplos: - El hombre es animal racional - La fórmula del Ozono es <u>O₃</u></p>
Metalingüística	<p>Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra "canalla"? - Ana se encuentra con una amiga y le dice : Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres
Fática	<p>Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, ¿Quié hubo?, etc), Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien ,etc.) y Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón....., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc).?</p>
Poética	<p>Se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc.</p> <p>Ejemplos : - "Bien vestido, bien recibido" - "Casa Zabala, la que al vender, regala"</p>



Observa detalladamente la siguiente imagen.



Ejercicios de Comunicación

I. Actividad con la ayuda de otra persona



Realiza lo que se te pide. Observen la imagen e imaginen lo que pueden estar conversando los personajes y exprésenlo.

- Con ayuda de la persona que elegiste para realizar la actividad, decidan quién toma primero la palabra para expresar los diálogos, a este; se le denominara **enunciador**.
- A la persona que escucha se le llamará **enunciario**.
- Intercambien los roles para cerrar el circuito del habla.
- Identifiquen cuál es el **mensaje**, es decir; el conjunto de información transmitida.
- ¿Cuál es el idioma que utilizaron los personajes para comunicarse? ¿Y... ustedes que lengua están utilizando para comunicarse? ¿Cuál es el **código**?
- Observen nuevamente la imagen, recuerden y describan todo lo que estaba sucediendo a su alrededor, el conjunto de factores y circunstancias (**contexto**) que rodean el mensaje.
- Para que la comprensión del mensaje se dé, debe haber un vehículo o **canal**. Éste puede ser cara a cara, visual, auditivo, táctil, etc.

Podemos darnos cuenta de que para comunicarnos, necesitamos de diferentes elementos y factores. A cada uno de los seis elementos de la comunicación corresponde una función de la lengua.

II. Determina la función de la lengua

De las siguientes frases que se presentan, determina a que función de la lengua pertenecen.

Frases	Función de la lengua	Frases	Función de la lengua
<i>¡Vive el momento!</i>		<i>Si no me creen vengan a comprobarlo.</i>	
<i>Profesor Keating: ¿Por qué me Subí?</i> <i>Alumno Dalton: Para sentirse más alto.</i>		<i>"No importa lo que digan, las palabras y las ideas si cambian al mundo."</i>	
<i>Me <u>pare</u> en el escritorio para recordarme que siempre hay que mirar las cosas de diferente manera.</i>		<i>Amigos míos, aún no es tarde para hallar un mundo nuevo, mantengo el propósito de ir más allá del ocaso, es cierto, no tenemos la misma fuerza, que en los viejos días, movía cielo y tierra, somos lo que somos...</i>	
<i>Hombres de idéntico temple en corazones heroicos, débiles por el tiempo, más fuertes por voluntad para luchar, hallar descubrir y no rendirse.</i>		<i>La poesía es la belleza y lo que nos mantiene vivos.</i>	



Guarda tus respuestas para compartir con el Profesor y con tus compañeros, probablemente sea necesario corregir algunas respuestas.

Al momento de comunicarnos tenemos una **intención comunicativa** y para lograr nuestro propósito de lo que deseamos comunicar, **hacemos uso de las funciones de la lengua**.

Analiza la siguiente frase y contesta.

“Recoge rosas mientras puedas, los tiempos pasan pronto y esta misma flor que hoy sonrío, mañana morirá”.

¿Cuál su intención comunicativa?

Cierre



Escribiendo un cuento

Propósito: escribir textos legibles, en forma manuscrita o en un procesador de word, respetando aspectos léxicos, semánticos, ortográficos y gramaticales básicos.



Actividad extraclase:

En esta actividad vas a necesitar del apoyo de algunas personas de tu familia o vecinos, en algún momento. Debes realizar un cuento de 1 a 3 cuartillas donde involucres a las personas que elegiste como un personaje, atendiendo la **Pauta de Evaluación del cuento**, incluida en la sesión 4 realizada para tal fin. El texto se puede ir enriqueciendo, completando y mejorando, conforme a los avances del presente curso que realizas a distancia.

Es muy importante consultar en fuentes confiables para completar el texto, conforme a la **Pauta de Evaluación del cuento** que se encuentra en el apartado de Sesión 4.

La presentación de los trabajos finales se plasmará en un vídeo que deberás entregar al Profesor del grupo en la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I, para ser compartido con el grupo en algún momento previamente definido.



Creando un cuento

Esta actividad se sugiere realizar en hojas de papel bond blancas (de máquina) o en la libreta.



Técnicas de estudio

- **Realizar notas al margen (en apuntes o libros):** las notas al margen o notas marginales son inseparables del párrafo, nos permiten obtener en un par de palabras la idea fundamental del mismo, van de la mano con el subrayado y la lectura comprensiva y son la fuente para la elaboración de esquemas.
- Subrayado: el subrayado de un texto es una técnica, excelente fórmula para aprender y sacar mucho partido de la lectura. **El subrayado, más las palabras clave dan sentido al resumen.**

Recomendaciones para subrayar

1. No realizar subrayado en la primera lectura.
2. Fijar la atención y seleccionar las ideas principales del texto.
3. Subraya sólo lo esencial del tema (palabras clave, ideas principales o datos importantes, fechas, nombres).
4. Destacar gráficamente las ideas secundarias principales.
5. Elabore, con las ideas principales, esquemas o mapas conceptuales.
6. Utilizar lápiz o lápices de colores.
7. Realizar líneas de distintos tipos.

Sesión 3 Comprensión Lectora

Actividades de Inicio



Revisa la siguiente información e identifica en los medios impresos o virtuales un ejemplo del tipo de texto, toma una fotografía y guardala en un archivo para entregar al Profesor, iniciando el curso de la clase de Taller de Lectura y Redacción I.

Tipos de texto

El texto científico

Su propósito fundamental es la comunicación del conocimiento por ello predomina la función referencial y dentro de él podemos encontrar:

- Especializados: artículos
- Técnicos: manuales e instructivos
- Didáctico: libros de textos
- Divulgación: artículos
- Consulta: enciclopedias y diccionarios

El texto literario

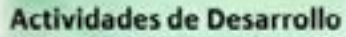
Predomina la función poética, donde el autor denota emotividad como producto de la realidad en que vive, así como de su ideología de lo que percibe siente en el momento en que escribe la obra.

- Los textos literarios se clasifican:
- Narrativos: cuento y novela
- Dramáticos: drama, tragedia y comedia.
- Líricos: canción, himno y sátira

El texto periodístico

Su propósito se encamina en dos vertientes: informar y opinar, por lo que posee una diversidad de géneros que se clasifican en:

- Informativos: noticia, reseña descriptiva y entrevista
- De opinión: crónica artículo y reseña crítica.
- Híbridos: crónica y reportaje.




Identifica los tipos de textos y relaciónalos con sus ejemplos.

Tipos de textos	Ejemplos
Literario	Enciclopedia Noticia Cuento Artículo revista Libro de texto
Científico	Reseña descriptiva Novela Romeo y Julieta Poemas
Periodístico	Reportaje Crónica Manual o instructivos Entrevista

Texto apelativo

Para saber más sobre los tipos de texto, debes investigar qué son cada uno de los textos, sus características e intención comunicativa, esquematizar la información en la libreta de apuntes, para mostrar al Profesor al iniciar el curso de Taller de Lectura y Redacción I.



Verdad o reto

Realiza las siguientes recomendaciones, para comprender la carta.

- Realiza una lectura global de la carta.
- Determina a qué tipo de texto pertenece la carta.
- Identifica el asunto de la carta.
- Subraya las partes de la carta: saludo, desarrollo y despedida con un color diferente cada una.
- Identifica el remitente de la carta: _____
- Escribe otra forma de despedida de la carta _____

- ¿Es un texto continuo o discontinuo? ¿Por qué? _____



25 de Mayo 2018.

Lic. Francisco Fernández
Director de Proyecto BMW de México
Bld. Adolfo López Mateos #25
Col. Los Morales Polanco 11520
México D.F.

Estimado Francisco:

Le agradezco mucho la entrevista del viernes pasado para el puesto de Director de Mercadotecnia en BMW. Fue muy agradable poder conocerlo y aprender más acerca de los objetivos de la empresa.

Con su posicionamiento líder en el mercado automotriz, BMW es una oportunidad muy interesante para mí, con muchos retos que pueden ser muy gratificantes. Estoy seguro que puede ser de gran ayuda para la empresa mi experiencia en ingeniería junto con la de líder de proyecto.

Cuando estuve a cargo de mercadotecnia en GM desarrollé mis habilidades de comunicación para explicar los beneficios técnicos y funcionales de los coches, tanto a clientes que no conocían nada de terminología automotriz, como plantear las necesidades a los altos directivos de la empresa de un modo en que todos comprendieran fácilmente la situación, ya fuera personas con conocimientos técnicos o sin ellos.

Por eso pienso que estas habilidades, junto con el liderazgo mostrado en mi trayectoria laboral, mi trabajo en equipo y mi dominio del inglés y del alemán pueden ser de gran ayuda para el puesto de Director de Mercadotecnia.

Atentamente
Juan A. De la Garza



Comparte entregando al Profesor todos los resultados de las actividades planteadas, atiende a las recomendaciones del Profesor para corregir o enriquecer la información, o para despejar dudas.



Texto Narrativo

Investiga sobre qué son los textos narrativos y sus características, registra la información en la libreta de apuntes, así como la intención comunicativa.

Torbellino de ideas

Realiza las siguientes actividades en el mismo equipo de trabajo.

- *Lee cada uno de los párrafos.*

La marioneta de trapo

Gabriel García Márquez

Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo, y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero, en definitiva, pensaría todo lo que digo. Daría valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan. Dormiría poco y soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos perdemos sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás se duermen, escucharía mientras los demás hablan, y cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate...

Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruces al sol, dejando al descubierto no solamente mi cuerpo, sino mi alma. Dios mío, si yo tuviera un corazón... Escribiría mi odio sobre el hielo, y esperaré a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre las estrellas un poema de Benedetti, y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecería a la luna. Regaría con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de sus espinas, y el encarnado beso de sus

pétalos... Dios mío si yo tuviera un trozo de vida... No dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que la quiero. Convencería a cada mujer de que ella es mi favorita y viviría enamorado del amor. A los hombres, les probaría cuán equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse. A un niño le daría alas, pero dejaría que él solo aprendiese a volar. A los viejos, a mis viejos, les enseñaría que la muerte no llega con la vejez sino con el olvido. Tantas cosas he aprendido de ustedes los hombres... He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña sin saber que la verdadera felicidad está en la forma de subir la escarpada. He aprendido que un hombre únicamente tiene derecho a mirar a otro hombre hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse. Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero finalmente mucho no habrán de servir porque cuando me guarden dentro de esta maleta, infelizmente me estaré muriendo...



- *Identifica los **protagonistas** y a los personajes secundarios.*
- *Identifica el tiempo **y/o lugar** del relato.*
- *Subraya las **acciones** principales que se realizan en la narración.*
- *Subraya las partes del texto: **principio, nudo, desenlace**.*
- *Identifica la **parte culminante** de la historia.*
- *Comenta a qué **tipo de texto** pertenece.*

Texto argumentativo



Investiga en diversas fuentes confiables la información básica del texto argumentativo, qué es, características e intención comunicativa de los mismos.

Opinando y opinando lo voy logrando
Sugerencias para comprender un texto argumentativo:

- *Lee con atención cada uno de los párrafos.*

Sobre los videojuegos.

Los videojuegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. ¡Eso no me lo negarán ustedes! Ya no son sólo una distracción para los catalogados “Frikis”. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: “Los videojuegos nos hacen mejores”. A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una mentira tan grande como los billetes de 300€. ¿El por qué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, que mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema, es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Los padres, si no prestan la atención necesaria que un niño necesita, a éste le puede causar daños morales el jugar a videojuegos para mayores de 18 años. Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Yo a los doce años ya jugaba con mi consola a matar marcianitos. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDO WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertida.



- *Identifica la **intención comunicativa del autor**.*
- *Identifica la **tesis o argumentos** con la que el autor **defiende o ataca** una posición u opinión.*
- *Identifica las partes del texto: **tesis, argumentación, conclusión**.*
- *Desde el punto de vista del autor contesta: ¿qué **opina**?, ¿qué **crítica**?, ¿qué **propone**?, ¿para qué lo propone?, ¿a **quiénes afecta**?*
- *Identifica los **enunciados** que **justifican** una **idea**, una opinión o valoración.*
- *Utiliza la información anterior para elaborar un **cuadro sinóptico**, con las orientaciones del profesor (a), se pueden apoyar del Anexo 1. Compartan en el grupo mediante una sencilla explicación los organizadores gráficos elaborados.*

Texto expositivo

Investiga en la red qué son los textos expositivos, características e intención comunicativa, guarda la actividad para entregarla al Profesor de Taller de Lectura y Redacción I.



Jugando y leyendo mi mundo voy comprendiendo
Sugerencias para comprender un texto expositivo:

- Observa la **imagen** y adivina **de qué trata** el texto.
- Lee cada párrafo y subraya la **definición, causa, hecho, solución**.



Insomnio

Si padece de dificultad para dormir circunstancialmente, no está solo. Uno de cada tres adultos ha tenido problemas para dormir, ya sea para lograr quedarse o para permanecer dormido. Esto es conocido como insomnio.

La falta de sueño puede interferir en su habilidad para trabajar, en la rapidez de sus reflejos (cuando conduce), en sus habilidades intelectuales y de

concentración y en su sensación de bienestar en general.

Cuando el insomnio es persistente, es importante consultar a un médico, ya que la falta de sueño puede llevar al abuso o uso inadecuado de medicinas e incluso del alcohol u otras drogas que pueden perpetuar o aumentar el problema. Pero, ¿realmente necesitamos dormir? Los

expertos piensan que sí. Hay varias teorías sobre el porqué.

Una de ellas se refiere a la necesidad del cuerpo de recuperarse. ¿Y cuánto tiempo necesitamos dormir? El tiempo necesario es diferente para cada persona; en promedio se necesitan entre siete y nueve horas diarias. Lo importante es cómo se siente la persona.

Entre las causas del insomnio

Factores basados en nuestro estilo de vida: fumar, tomar café o bebidas con cafeína, el alcohol, cambios en el horario del trabajo o consecuencias del cambio de horario por viaje (jet lag).

- Factores ambientales. El ruido (del tráfico), cambios en la temperatura o la luz, la estancia en un hospital.
- Factores físicos: debido a problemas médicos ya sean respiratorios, dolores crónicos. Sofocos durante la menopausia, etc., y hasta ciertas medicinas.
- Factores psicológicos: cambios o pérdida del trabajo, un examen, preocupaciones o problemas familiares o personales, preocupaciones en cuanto a la salud, una operación o incluso preocupación por el insomnio mismo.

Si tiene problemas para dormir, hay ciertas cosas que pueden ayudar:

- Evite la cafeína totalmente o, al menos, seis horas antes de acostarse.
- Evite las bebidas alcohólicas y fumar, o, al menos, evítelas dos horas antes de acostarse.
- No duerma la siesta.
- Establezca cierta rutina antes de acostarse, como leer o darse un baño.
- No se acueste hasta que tenga sueño. No use la cama para ver la televisión.
- Despiértese todos los días más o menos a la misma hora independientemente de la hora a que se acueste.
- Aumente su actividad física, especialmente por la mañana.
- Si tiende a pensar en todos sus problemas en cuanto se acuesta, busque unos minutos en otro momento del día, por ejemplo después de cenar, para anotar los problemas y las posibles soluciones.
- Si no puede conciliar el sueño después de diez o quince minutos, no se quede en la cama, vaya a otro cuarto a leer o a ver la televisión hasta que le dé sueño.

Dra. Aliza A. Lifshitz
www.laopinion.com



- Enseguida encuentra y **subraya** las **palabras** en la siguiente sopa de letras para identificar las palabras **clave del texto**.
- Señala a qué **tipo de texto** pertenece.
- **Conecta** las **ideas** entre sí.
- Organiza jerárquicamente las ideas.
- Enseguida **construye** un **mapa conceptual** con las ideas principales
- ¿Es un texto **continuo** o **discontinuo**? ¿Por qué?



De acuerdo a la siguiente sopa de letras encuentra las que se relacionan con el texto anterior.

Comuniquen el resultado de las actividades con el resto del grupo.



F	R	A	H	G	H	I	P
P	U	B	O	L	E	E	R
D	I	M	R	F	X	J	R
U	D	D	A	B	A	Ñ	O
L	O	C	R	R	M	K	L
A	B	E	I	Z	E	L	O
S	C	F	O	U	N	N	D
P	R	O	B	L	E	M	A



Lectura de comprensión

*Es la aproximación analítica al contenido del texto. Como estudiante eres un ser activo en el proceso de lectura, ya que decodificas el mensaje, lo interrogas, analizas y críticas. La lectura de comprensión **permite centrar la atención**, participar activamente en el proceso de aprendizaje, aprender nuevos conceptos (por ejemplo, el significado de palabras desconocidas) y desarrollar aprendizajes significativos, entre muchas otras ventajas.*

Cuando te enfrentas a un texto el estudiante pasa por distintos niveles de comprensión:

Comprensión profunda: *¿qué más dice el texto?, requiere de los conocimientos previos del estudiante, hace falta cultura general y espíritu crítico.*

Comprensión secundaria: *¿qué quiere decir el autor?, se debe distinguir entre lo principal y secundario, entender los ejemplos, pero quedarnos con la idea global, captar las afirmaciones más importantes del texto.*

Comprensión primaria: *¿qué dice esta frase?, simplemente no sabemos qué dice, porque no sabemos el significado de las palabras que utiliza el autor, la solución es tener un diccionario a la mano y considerar que la falta de vocabulario general dificulta entender el texto.*

Sesión 4 Puro cuento



Actividades de Inicio



Utilizando tu espacio de redes sociales en Facebook, publica el video elaborado sobre el cuento que fuiste construyendo a lo largo del curso, para una posterior evaluación y coevaluación, organizada por el Profesor de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I.

Actividades de Desarrollo



El cuento escrito final, antes de realizar el video, debe ser guardado para la posterior entrega al Profesor de la asignatura para su valoración y retroalimentación. Se sugiere considerar los indicadores de la Pauta de Evaluación del Cuento, para lograr cumplir con los aprendizajes esperados del presente curso.



Revisa la Pauta de Evaluación

Si tienes algún NO como respuesta a alguno de los aspectos, corrige; y cuando hayas mejorado todos los aspectos, escribe nuevamente el cuento en limpio, el aprendizaje se enriquece por medio de la retroalimentación o en este caso el aprendizaje autodidacta que se genera con el trabajo escolar a distancia.

Cierre



Cierre del curso: Compartir en redes sociales el cuento elaborado, a fin de que pueda ser revisado en el grupo de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I, este cuento puede reflejar las experiencias, vivencias y aprendizajes vividos durante el confinamiento de la Pandemia por el COVID-19. U otros contenidos o temas.

Es importante que cada Profesor (a) tome nota de esta actividad y envíe a Coordinación Académica de su Plantel el documento vía electrónica, mismo que será enviado a la jefatura de materia de Lenguaje y Comunicación, para obtener las experiencias del curso.

Pauta de Evaluación del Cuento

Nombres del alumno: _____

N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO
Formato			
1	El cuento contiene una extensión de 1 a 3 páginas.		
2	Emplean el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación para escribir el cuento en Word Arial 12.		
3	Presenta portada con todos los datos de identificación.		
4	Muestra interlineado es 1.5.		
5	Presenta márgenes de página son 2.5 general.		
Contenido			
1	El contenido del cuento presenta un título congruente.		
2	Utilizan letra mayúscula (Inicial): en el título, al inicio de cada párrafo, en los sustantivos propios y después de punto y seguido.		
3	Hacen uso en el texto de tres sinónimos y los destaca utilizando el color azul.		
4	Usan dos pares de antónimos en el desarrollo del cuento y los destaca utilizando el color verde		
5	Presentan dos pares de homófonos y los destaca en color amarillo.		
6	Emplean comas para separar ideas.		
7	Utilizan los signos de interrogación al menos un par de veces.		
8	Emplean signos de exclamación al menos un par de veces.		
9	<u>Acentúan</u> correctamente las palabras.		
10	Señalan con cursivas los verbos		
11	Distinguen con negritas los adverbios		
12	Incluyen diálogos entre los personajes del cuento.		
Trabajo en equipo			
1	Invita a personas de su entorno a participar dentro de la historia del cuento		
Lectura dramatizada			
1	Participan en prácticas relacionadas con el arte al realizar un video donde se dramatiza o refleja el contenido del cuento de autoría propia (ideas originales)		
2	Caracterizan en el video a los personajes utilizando elementos de adicionales a la vestimenta común		
3	Desempeñan a cada participante dando vida a los personajes* (Fluidez)		
4	Utilizan un tono de voz para dar entonación a la historia relatada en el cuento.		

Anexo 1

Cuadro sinóptico

El cuadro sinóptico es una variante del **esquema** que se utiliza cuando existen datos muy concretos. Para hacer un cuadro sinóptico debes tener en cuenta cuál será su forma y su contenido.

La forma

- Su forma está determinada por la utilización del sistema de llaves.
- El título del tema debe colocarse en la parte central lateral del cuadro sinóptico, fuera de la llave principal.
- Las divisiones y subdivisiones se establecen según su jerarquía, utilizando llaves. Además, puedes resaltarlas con letras de diferente tipo y tamaño.

El contenido

Debe ir de lo general a lo particular.

El tema general se expresa en forma clara y precisa a través del título.

Para los subtítulos, debe emplearse términos o frases cortas con sentido.

Los subtemas se desprenden del tema general e incluyen una breve explicación que incluyen conceptos básicos del contenido.

Te ayudará a...

Ordenar y organizar conceptos y resaltar la información importante.

Además, un buen esquema te permitirá memorizar de forma visual las ideas principales del contenido que estás estudiando..

Te recomendamos...

Para conseguir un buen Cuadro Sinóptico sigue siempre estos tres pasos, son fundamentales:

- Anota las palabras claves o palabras conceptos
- Realiza los recuadros necesarios
- Traza líneas o flechas que unan los conceptos



INGLÉS 1

OBJETIVO GENERAL

Ofrecer a los alumnos de nuevo ingreso, mediante el tratamiento transversal de algunos contenidos, las herramientas que les ayuden al desarrollo de aprendizajes significativos, que se integren en competencias específicas, que les permitan la aplicación del conocimiento adquirido, las habilidades desarrolladas y las actitudes asumidas ante los problemas escolares y de la vida cotidiana.

Introducción:

- Actualmente, 375 millones de personas tienen al inglés como lengua nativa, pero otros 375 millones aproximadamente usan este idioma como segunda lengua. ¡Tú eres uno de ellos!
- Muchas palabras en inglés relacionadas con la tecnología se han colado en el idioma español, por ejemplo: "mouse", "chat", "e-mail", "messenger", "smartphone", "blog", "web" y "zoom".
- Y otras palabras llamadas cognados ya las conoces como:

English	Spanish	English	Spanish	English	Spanish
sofa	sofa	restaurant	restaurante	popular	popular
hospital	hospital	soda	soda	radio	radio
cafeteria	cafetería	doctor	doctor	hotel	hotel

- Otras palabras o frases populares son: "made in", "business", "chat", "popcorn", "hamburger", "hot-dog", "cheesecake", "comfort", etc. Si te pones a pensar, seguro conoces cientos de ejemplos.
- Si te pones a contar números: one, two, three, four... así hasta el 999, te darás cuenta de que en efecto no aparece la letra 'a' por ningún lado.

People



<i>subject</i>	I	we	you	he	she	they
<i>object</i>	me	us	you	him	her	them

Exercise 1 Use the correct personal pronoun.

1. _____ is dreaming. (George)
2. _____ is green. (the blackboard)
3. _____ are on the wall. (the posters)
4. _____ is running. (the dog)
5. _____ are watching TV. (my mother and I)
6. _____ are in the garden. (the flowers)
7. _____ is riding his bike. (Tom)
8. _____ is from Durango. (Alex)
9. _____ has a brother. (Diana)

1.2 The verb to be. Conversation: Welcome to "COBAED"

- STUDENT:** Hello.
SECRETARY: Good morning. May I help you?
STUDENT: Yes please, I would like to register for classes.
SECRETARY: What's your name?
STUDENT: My name is Jesus Perez.
SECRETARY: How old are you?
STUDENT: I am 15 years old.
SECRETARY: What's your address?
STUDENT: 2936 Main St.
SECRETARY: What's your telephone number?
STUDENT: It's (618) 182-9763
SECRETARY: Ok. That's all we need.
STUDENT: Thank you. Have a nice day.
SECRETARY: Thanks. You too.

Exercise 2

Nice to meet you

- A) Hi! My name is _____. What is your name?
B) Hello! My name is _____. Are you a student here?
A) Yes I am. How about you?
B) I am a student, too. Are you on the school soccer team?
A) No, I am not. I am on the baseball team.
B) It's nice to meet you!
A) It's nice to meet you, too!



3 Grammar focus - verb to be

Affirmative Statements	Negative Statements	Yes/No Questions	Short Answers
<i>I am a teacher.</i>	<i>I am not a teacher.</i>	<i>Am I a teacher?</i>	<i>Yes, you are. / No, you are not.</i>
<i>You are a student.</i>	<i>You are not a student.</i>	<i>Are you a student?</i>	<i>Yes, I am. / No, I am not.</i>
<i>He is in the lab.</i>	<i>He is not in the lab.</i>	<i>Is he in the lab?</i>	<i>Yes, he is. / No, he is not.</i>
<i>She is my sister.</i>	<i>She is not my sister.</i>	<i>Is she my sister?</i>	<i>Yes, she is. / No, she is not.</i>
<i>It is a city.</i>	<i>It is not a city.</i>	<i>Is it a city?</i>	<i>Yes, it is. / No, it is not.</i>
<i>We are friends.</i>	<i>We are not friends.</i>	<i>Are we friends?</i>	<i>Yes, we are. / No, we are not.</i>
<i>They are doctors.</i>	<i>They are not doctors.</i>	<i>Are they doctors?</i>	<i>Yes, they are. / No, they're not.</i>

Exercise 3.1 Complete the conversation.



Teacher: Good morning. What's your name?

YOU: _____

Teacher: How do you spell your name?

YOU: _____

Teacher: Nice to meet you.

YOU: _____

Teacher: How old are you?

YOU: _____

Teacher: What's your address?

YOU: _____

Exercise 4 Make positive or negative sentences with 'be'.

1. (you / be / a good student)

2. (they / not / be / at school)

3. (the party/ be / great)

4. (Erika and Andy / be / at the movies)

5. (she / be / very nice)

6. (he / be / Chinese)

7. (they / be / late to class)

8. (you / be / early)

9. (I / be / from Durango)

10. (we / be / happy)



Exercise 5 Make yes/no questions with 'be'.

Example: John/in the classroom? Is John in the classroom?

1. they / hungry?

2. we / late?

3. you / tired?

4. he / Japanese?

5. she / a teacher?

6. Henry and Linda / from Canada?

Nationalities

Conversation

Ana and Julio are new friends.

Where are you from?

ANA: Hello, I'm Ana. I am from Italy! Where are you from?

JULIO: I am from Mexico. Do you speak Spanish?

JULIO: Yes, I speak Spanish, Italian and English. How about you?

ANA: I speak Spanish and English.

JULIO: What part of Italy are you from?

ANA: I live in Rome. How about you? Do you live in Mexico City?

JULIO: No, I don't. I live in Durango.

ANA: O.K. I'll see you tomorrow.

JULIO: O.K. Bye!

Exercise 6 Write the country or the nationality.

Country / Nationality

- a) Italy: _____
- c) France: _____
- e) _____: German
- g) China: _____
- i) Brazil: _____
- k) Japan: _____
- m) _____: Indian
- o) Australia: _____
- q) Korea: _____
- s) _____: Peruvian
- u) _____: Egyptian

Country / Nationality

- b) México: _____
- d) _____: American
- f) Spain: _____
- h) _____: Canadian
- j) _____: British
- l) South Africa: _____
- n) Russia: _____
- p) _____: Cuban
- r) Colombia: _____
- t) _____: Portuguese
- v) Argentina: _____

Exercise 7 Read the questions and select the correct answer.

- 1) How old is he?
 - a) Yes, he is.
- 2) What's his telephone number?
 - b) I'm sixteen.
- 3) Where's she from?
 - c) On July 13th.
- 4) What are their names?
 - d) He's twenty-eight.
- 5) How old are you?
 - e) Yes, they are.
- 6) When's your birthday?
 - f) It's 555-4848.
- 7) Is he bilingual?
 - g) Spain.
- 8) Are they good students?
 - h) Sofia and Eduardo.

Exercise 8 Complete the conversation with the words on the box.

years old	I'm	are	from	My	Canadian
-----------	-----	-----	------	----	----------

Samuel: Good morning.

Cathy: Hello. _____ Interested in the computer class.

Samuel: Good! What's your name?

Cathy: _____ name's Sandra Whitely.

Samuel: Whitely. How do you spell that?

Cathy: W - H - I - T - E - L - Y.

Samuel: How old _____ you, Sandra?

Cathy: I'm 17 _____.

Samuel: And what's your telephone number?

Cathy: It's 475-2543.

Samuel: Repeat that, please.

Cathy: 475-2543.

Samuel: And where are you _____?

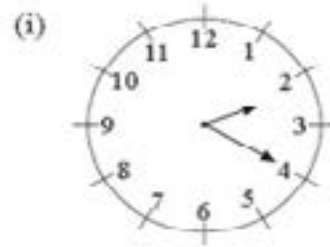
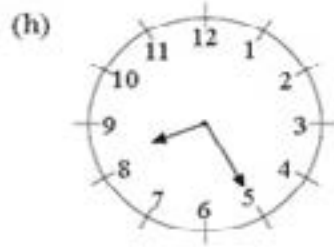
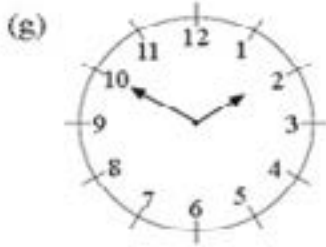
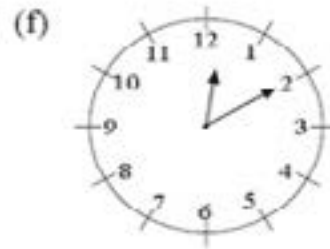
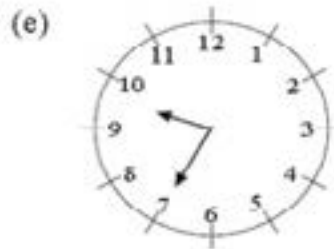
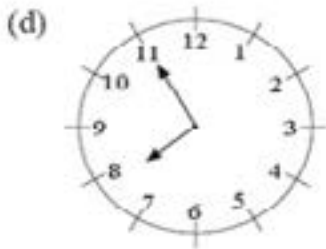
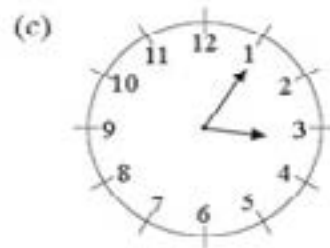
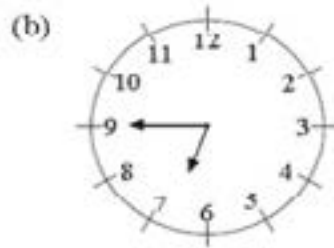
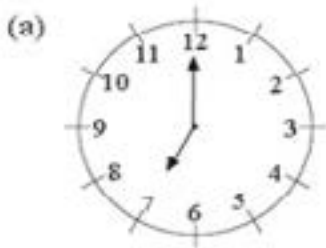
Cathy: I'm from Toronto. I'm _____.



Exercise 9 Complete the table with the correct question word.

Question words	Verb	Complement	Answer
	is	your name?	My name is Pablo.
	are	you from?	I'm from Durango, Mexico.
	are	you?	I'm fifteen.

Exercise 10 Write the time shown on the clock. Give your answers in words.



Example:
a. It's seven o'clock.
b.
c.
d.
e.
f.
g.
h.
i.

Exercise 11 Look at the example and complete the table.

What time do you usually...



Look!

What time do you get up in the morning?

I usually get up at 7 o'clock.

Ask two people. Write the times.

Name	STUDENT 1	STUDENT 2
1 ...get up in the morning?		
2 ...have breakfast?		
3 ...leave home in the morning?		
4 ...start your English class?		
5 ...have lunch?		
6 ...have dinner?		
7 ...go to bed?		
8 ...get up at weekends?		

Exercise 12 Complete the questions with “do or does”.

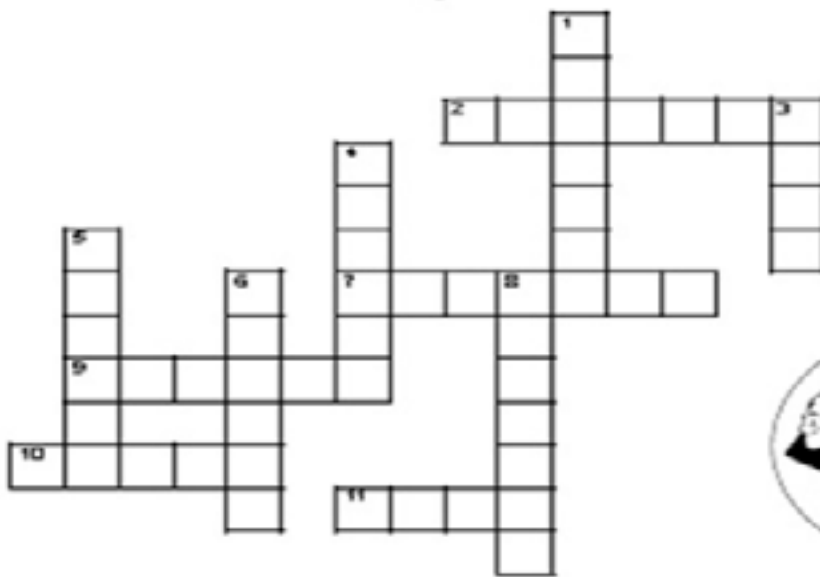
1. Where _____ she go to school?
2. What _____ you do after school?
3. How often _____ you go to the movies?
4. When _____ he practice soccer?
5. How often _____ you study English?
6. What time _____ the movie start?
7. What sport _____ you practice?
8. Where _____ Shakira live?
9. How many cousins _____ you have?
10. Where _____ you eat lunch?

Exercise 13 Complete with the correct verb form.

- 1) Jill _____ two children. (*to have*)
- 2) The pupils _____ songs in the classroom. (*to sing*)
- 3) Andy's brother _____ in an office. (*to work*)
- 4) She _____ my sister. (*to be*)
- 5) _____ you _____ English? (*to speak*)
- 6) The boys _____ computer games. (*not/to play*)
- 7) I often _____ to the cinema. (*to go*)
- 8) _____ she _____ stamps? (*to collect*)
- 9) Peter _____ e-mails. (*not/to write*)
- 10) She _____ to Italy every summer. (*to fly*)

2. Family. exercise 22 Complete the crossword puzzle with the correct words.

Family Crossword



Across

2. gr _ _ d _ a (7)
7. h _ s _ _ _ d (7)
9. s _ s _ _ r (6)
10. un _ _ _ (5)
11. w _ f _ (4)

Down

1. g _ _ _ dm _ (7)
3. a _ _ t (4)
4. f _ th _ r (6)
5. c _ _ s _ n (6)
6. m _ th _ r (6)
8. br _ _ _ er (7)

1. Jobs and professions.

What does your father do?

Phil: Hi Karla. How are you?

Karla: I'm fine. And you?

Phil: I'm good.

Karla: Why are you at the hospital?

Phil: My father is a doctor here at the hospital.

Karla: Wow, my mother is a dentist.

Phil: How funny. My mom is a nurse here.

Karla: Really? My father is an accountant for the hospital.

Phil: What a small world!

Karla: I know.



Days of the week

Exercise 14 Write the days in the right order.

Wednesday	Saturday	Monday	Friday	Tuesday	Sunday	Thursday



Months of the year

January	February	March	April	May	June
July	August	September	October	November	December

Exercise 15 Answer the questions.

- 1) What's the 2nd month of the year? _____
- 2) What's the 4th month? _____
- 3) What's the 7th month? _____
- 4) What's the 11th month? _____
- 5) What's the date today? _____
- 6) When is your birthday? _____

Colaboradores:

Concepción García Lerma

José Ángel Muñoz Valenzuela

Guadalupe González Rosales

Ignacio José Vargas Roja

INFORMÁTICA

Documento Word

Objetivo:

Conocer y practicar las funciones básicas (Word) para elaborar un documento de texto que sea de utilidad al alumno en cualquier materia en la que tenga que informar o reportar acciones escolares.

Inicio

El docente motiva la participación de los alumnos pidiéndoles que mencionen los beneficios de la escritura en papel de forma manual y de forma electrónica.

Desarrollo

El docente pide a los alumnos realizar un documento en Word denominado: **“La importancia de las reglas de netiqueta en la comunicación virtual”**. Apoyándolos desde la búsqueda de esta información en internet.

Cierre

Considerar las características de la lista de cotejo para evaluar formativamente el producto.

El documento tendrá las siguientes características:

Indicador	Si	No
Hoja tamaño carta		
Márgenes 2.5 de cada lado		
Interlineado 1,5		
Portada: Nombre, materia, fecha, docente		
Números de página		
Fuente: Arial 12 y títulos 14 con negrita y centrado		
Texto justificado y títulos centrados		
Guardarlo en USB con el nombre de: <i>Netiqueta_Nombre del alumno_Grupo.docx</i>		
La información del documento debe incluir:		
La importancia de las reglas de netiqueta en la comunicación virtual		
Al menos 5 reglas de netiqueta presentes en la comunicación virtual		
Fuentes de consulta		

Presentaciones en POWER POINT

Objetivo:

Conocer y practicar las funciones básicas del software (Power Point) para elaborar una presentación electrónica que sea de utilidad al alumno en cualquier materia en la que tenga que hacer exposiciones y resumir información.

Inicio

Mediante una lluvia de ideas los alumnos aportan sus experiencias sobre las exposiciones en grupo y los beneficios de saber resumir información.

Desarrollo

El docente solicita a los alumnos realizar una presentación electrónica denominada: "Quién soy yo".

Cierre

Elegir algunas presentaciones y exponerlas frente al grupo con la finalidad de que el alumno observe como se usa una presentación electrónica.

Considerar los indicadores de la lista de cotejo para la elaboración y evaluación formativa.

Indicador	Si	No
Portada (Nombre, Grupo, Asignatura, Docente, Fecha)		
Incluye un diseño de diapositiva (fondo)		
Agrega efectos de transición en las diapositivas		
Agrega efectos de animación en cada diapositiva		
Incluye información sobre su persona: Comida favorita, pasatiempo, música, escuela de procedencia, metas.		
Incluye al menos 2 imágenes la presentación.		
Guarda el archivo con el nombre: quiensoy_Nombre_Grupo.ppx		



Creación de un correo electrónico:

Objetivo:

Clase guiada de cómo manejar un correo electrónico en Gmail, incluir reglas de Netiqueta.

Inicio

Propiciar la reflexión en los alumnos a través de la pregunta: ¿para qué se usa el correo electrónico?, ¿Cuál es la estructura básica al enviar un correo electrónico?

Desarrollo

Guiar a los alumnos para enviar por correo electrónico a un compañero los archivos Word y Power Point realizados anteriormente y marcar copia al Profesor.

Cierre

Considerar los indicadores de la lista de cotejo para evaluación formativa.

Indicador	Si	No
Incluye Asunto		
El correo contiene un saludo y mensaje introductorio		
El correo contiene una despedida		
El correo contiene firma		
Adjunta los archivos		
Marca copia al Profesor		

Química

Día 1

A todos los estudiantes del COBAED queremos darles la Bienvenida a esta nueva aventura que está por comenzar llena de retos, alegrías y experiencias maravillosas que compartiremos en el aprendizaje de la QUÍMICA



Contesta las siguientes preguntas para conocer tus expectativas en la clase de Química

1. ¿Cuál es tu nombre? ¿Por qué elegiste esta escuela? ¿Por qué estás aquí?
2. ¿Qué esperas de la clase de Química? ¿Cuáles son tus preocupaciones?
3. ¿Qué conocimiento o habilidades consideras que necesitas tener para aprender Química?
¿Cuáles tienes y cuáles te gustaría tener?
4. ¿Qué has obtenido de tus clases anteriores de Química?
5. ¿Qué información o habilidades deseas obtener en la clase de Química?



“Alfabeto de la química”

Nuestro objetivo:

Reconocer las múltiples formas en que la química se manifiesta en nuestra vida, ampliar nuestro vocabulario y formar equipos de trabajo.

Condiciones y materiales deseables:

Una hoja bond, libreta, lápices o bolígrafos, crayones o plumones o colores.

Paso a paso:

1. En tu libreta escribe las letras del alfabeto en orden ascendente (de la A a la Z) al inicio de cada renglón de la hoja.
2. A continuación, escribe tantas palabras (pueden ser elementos, objetos, materiales, etc.) que se relacionen con la química como puedas con la letra correspondiente. Tienes un tiempo de cinco minutos para hacerlo.
3. Al terminar el tiempo, guarden los lápices y bolígrafos y cuenta cuántas palabras lograste escribir.
4. Investiga cada palabra que encontraste y busca su definición para que identifiques su relación con la química.
5. Para concluir, pega en una hoja de rotafolio, cartulina o cartoncillo y elabora una “nube de palabras” con todas las palabras enlistadas sin que estas se repitan, haciendo uso de los crayones, plumones, etc.

Para terminar, contesta las siguientes preguntas en la parte de atrás de la nube...

1. ¿Cómo te ayuda la química en tu vida diaria?
2. ¿Por qué es importante saber de qué están hechos los objetos que te rodean?

Día 2

LA QUÍMICA EN ACCIÓN

¿Cómo es un laboratorio de química?

Conocerás el laboratorio de química

FUNDAMENTOS TEORICOS

El laboratorio de química es el lugar propio para realizar experimentos donde es comúnmente seguir reglas básicas de seguridad e higiene para evitar el menor riesgo posible y cuidar tu integridad.

INVESTIGACIÓN

Busca en libros, internet o videos la siguiente información y anota tus respuestas:

1. ¿Qué es el laboratorio?
2. ¿Para qué sirve un laboratorio?
3. ¿Cuáles son las características que debe tener un laboratorio?
4. ¿Cuántos tipos de laboratorios hay y cuáles son?
5. Elige un tipo de laboratorio y describe qué investigaciones se realizan:
6. Anota algunas de las reglas que se deben seguir en un laboratorio:



Vas a elaborar un croquis de un laboratorio ubicando todos los aspectos que componen la distribución espacial de los elementos dentro del laboratorio.

Día 3

Leer...

La baticapa y los materiales inteligentes

Bruce Wayne, atormentado por el fantasma de sus padres, acribillados ante sus ojos en Ciudad Gótica, recorre el planeta y regresa a una Ciudad Gótica infestada de delincuencia y corrupción. Con la ayuda de fieles aliados, su mayordomo Alfred, el detective Gordon, su amor de juventud y Lucius Fox, su contacto en la División de Ciencias Aplicadas de Wayne Industries, intentará imponer su ley, bajo la secreta identidad de Batman.

Argumento perteneciente a *Batman begins* (2005), dirigida por Christopher Nolan, ahonda en el perfil de este superhéroe sin superpoderes. Sus múltiples dispositivos (gadgets), desde el célebre batimóvil a su peculiar indumentaria, han generado ríos de tinta. Sus creadores realizaron un denodado esfuerzo por dotar al hombre murciélago de artilugios con suficiente base científica: diseños realistas para el batimóvil, para su espectacular batitraje y para su no menos característica baticapa, cuyas propiedades analizaremos: “Es un tejido inteligente, con memoria”, sostiene Lucius Fox. El tejido, de un negro zaino, recuerda a tantos otros, sin desvelar todavía ninguno de sus misterios. “¿Nota algo? Normalmente es flexible, pero si aplicamos corriente, las moléculas se reagrupan y lo vuelven rígido”. El científico ejemplifica administrando electricidad al material, que inmediatamente adopta una extraordinaria rigidez.

Los materiales inteligentes del mundo real disponen de sensores, actuadores y mecanismos de control mediante los que reaccionan (se deforman, cambian de color, generan corriente...) en presencia de estímulos externos, con un tiempo de respuesta corto.

Existen diversas clasificaciones de estos materiales, aunque se les suele agrupar en tres categorías: aquellos con memoria de forma, materiales electroactivos y magnetoactivos, y los fotoactivos y cromoactivos. El primer grupo engloba los materiales (aleaciones, polímeros, cerámicas...) capaces de alterar su forma al recibir ciertos estímulos (térmicos, luminosos, químicos...). Los materiales del segundo grupo responden a estímulos eléctricos y magnéticos (en la línea del argumento de *Batman begins*), o producen respuestas electromagnéticas ante otro tipo de estímulos. Ejemplos de este tipo de material inteligente son los materiales piezoeléctricos, capaces de convertir energía mecánica (una deformación, por ejemplo) en energía eléctrica (voltaje); en lo referente a los fluidos inteligentes, la aplicación de estímulos eléctricos se traduce en un cambio en la viscosidad del material. Los materiales fotoactivos, a su vez, responden a estímulos luminosos o son capaces de emitir luz (electroluminiscentes, fluorescentes o fosforescentes) bajo determinadas influencias externas. Finalmente, los materiales cromoactivos experimentan un cambio de color al ser sometidos a estímulos eléctricos o térmicos, o a radiación ultravioleta.

¿Qué sucede entonces con la capa de Batman? Los materiales inteligentes se caracterizan por un retorno inmediato a su estado original al cesar la fuente de estímulo externo, por lo que parece más que probable que en pleno vuelo, después de ser activada, la capa de Batman perdería toda rigidez y provocaría un boquete en pleno asfalto.

Adaptado de: Jordi José y Manuel Moreno [2006]. “La ‘baticapa’ y los materiales inteligentes”, *El País*, 19 de enero 2006. Disponible en: elpais.com/diario/2006/01/19/ciberpais/1137639749_850215.html Consultado el 28 de mayo del 2018

Después de leer el texto anterior, elabora UNA HISTORIETA haciendo una ANALOGÍA como la de “La Baticapa y los Materiales Inteligentes”



Analogía

¿Qué es?

La analogía es una estrategia de razonamiento que va a permitir relacionar elementos o situaciones (incluso en un contexto diferente), cuyas características son semejantes.

¿Cómo se realiza?

- Elegir los elementos que se desean relacionar.
- Definir cada elemento.
- Buscar elementos o situaciones de la vida diaria en los cuales se puede efectuar la relación para que sea más fácil su comprensión.
- Elaborar el nuevo relato.
- Compartir las historietas elaboradas.
- Realizar una autoevaluación.

Autoevaluación: es un método que consiste en valorar uno mismo la propia capacidad que se dispone una tarea o actividad, así como también la calidad del trabajo que se realizó.

Autoevaluación de Historieta		
Lista de Cotejo		
	SI (2 puntos)	No (0 puntos)
1. La historieta corresponde a las ideas planteadas (analogías).		
2. El título corresponde a la situación.		
3. Tiene creatividad y originalidad la historia.		
4. Utilicé el formato de una historieta.		
5. Compartí la historieta.		
Total:		

Conclusión:

Si obtuviste menos de 10 puntos describe brevemente como mejorarías tu trabajo para la próxima:

Día 4

Leer...

El cambio climático empieza en casa

Manuel enciende la luz al levantarse. El foco es de bajo consumo, gasta el 20% menos de energía que uno tradicional y dura ocho veces más. Luego pone manualmente la televisión para ver las noticias. Medio dormido, Manuel se dirige a la cocina a prepararse el desayuno.

La ciencia ayuda a reducir el impacto ambiental. Por ello fomenta el uso de las buenas prácticas en el hogar con una serie de consejos básicos como los siguientes:

Energía. Usar focos ahorradores, que consumen solo veinte por ciento menos que los tradicionales y duran más. Al elegir un electrodoméstico, fijarse en el consumo energético: puede haber hasta 80% de diferencia en el consumo entre aparatos. En zonas muy frías, es importante aislar las paredes para evitar pérdidas de calor. También es efectivo instalar doubles ventanas o cristal doble. Descartar la calefacción eléctrica. En zonas muy calurosas, evitar hasta donde sea posible el uso de aires acondicionados; la buena ventilación de espacios cerrados ayuda a mejorar la temperatura en interiores.

Agua. Los expertos aconsejan revisar las instalaciones para evitar pérdidas en las llaves. Una gota por segundo puede suponer 20 litros al día de derroche. Es mejor tomar un baño de regadera que de tina; la tina supone un consumo de 100 litros; la regadera, de 30. No dejar la llave abierta cuando no se está utilizando, no tirar por el desagüe nada que no sea agua. Los restos orgánicos, como los aceites y otros residuos, contaminan los ríos y dificultan el trabajo de las depuradoras. Al descongelar los alimentos, no colocarlos bajo el chorro de agua. Si se lava el coche con una cubeta de agua se consumen 60 litros, frente a los 500 que se gastan si se usa manguera.

Sustancias tóxicas. Por contener cloro y otras sustancias tóxicas, hay que evitar el policloruro de vinilo (PVC) en diversos productos como cortinas de baño, tuberías, marcos de ventanas, juguetes infantiles, etcétera. Para el cuidado del ambiente es mejor utilizar pinturas y barnices a base de agua que de aceite. En los artículos para el cuidado personal, tener en cuenta que muchos champús, perfumes y cosméticos contienen sustancias potencialmente peligrosas; nunca compre estos productos en el comercio informal. Las plantas aromáticas son una buena alternativa a las sustancias aromatizantes para el baño.

Residuos. Antes de comprar un producto, hay que pensar si se necesita. Son más ecológicos los de vida larga. Mejor las servilletas y pañuelos de tela que los de papel. Evite el uso de papel aluminio y el plástico. Separar los residuos facilita el reciclaje.

Papel y derivados. Tanto en oficinas como en casa, al usar el papel hay que hacerlo por las dos caras. No se debe olvidar llevar el papel en general, el periódico, las revistas y el cartón a un centro de reciclaje. O sepárense de la basura común para depositarlos en el camión de limpieza. Es necesario prescindir de envoltorios innecesarios.

Adaptado de: Mabel Galaz [2007]. "El manual del ciudadano verde", El País, 25 de marzo. Disponible en: elpais.com/diario/2007/03/25/sociedad/1174777202_850215.html.

Después de leer "El Cambio Climático empieza en casa", elabora un cuadro sinóptico de jerarquización.

Cuadro Sinóptico de Jerarquización

¿Qué es?

El cuadro sinóptico proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones, además nos ayuda a organizar la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema principal.

¿Cómo se diseña?

Primero divide el tema y estructúralo de la siguiente forma:

- Dedica un apartado a cada idea principal.
- Añade y jerarquiza las ideas secundarias que acompañan a cada idea principal.
- Incluye y jerarquiza, aquellos detalles que enriquecen y completan las ideas secundarias.

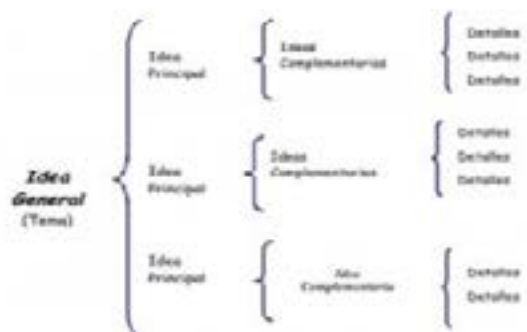
Posteriormente:

- Selecciona las ideas fundamentales que has subrayado en el texto y organízalas de manera sintética y lógica en orden de mayor a menor importancia.
- El encabezamiento o título del esquema debe expresar claramente la idea central, de forma que sintetice en una breve frase, todo el contenido.
- Debes añadir al encabezamiento un subtítulo apropiado que te permita ser más explícito y descender a detalles que completen y enriquezcan la idea central.
- Utiliza tus propios términos para referirte a las palabras que son más significativas para tí y que faciliten la asimilación, retención y recuerdo de los contenidos.

Finalmente:

- Utiliza títulos y subtítulos destacados, así como contrastes de color y de tipo de letra.
- Expresa las ideas en forma sintética y de modo que sea posible captar bien el contenido.
- Recuerda que las divisiones y subdivisiones siempre deben ir hacia la derecha y hacia abajo y que cada idea debe ir en una línea distinta.
- Presenta sus cuadros sinópticos o de jerarquización-

Ejemplos:



- Realizar una autoevaluación

Autoevaluación: es un método que consiste en valorar uno mismo la propia capacidad que se dispone una tarea o actividad, así como también la calidad del trabajo que se realizó.

Autoevaluación de Cuadro Sinóptico de Jerarquización					
Escala Estimativa de Nivel de logro					
Indicador	Escala	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1. Identificas adecuadamente los elementos a comparar.					
2. Incluyes características de cada elemento.					
3. Contiene la información organizada los elementos de un cuadro sinóptico.					
4. Presenta limpieza y ortografía correcta.					
5. Entregas completa la información.					
	Totales:				

Recomendaciones del profesor:



Día 5

Leer....

Ostras, mejillones y acidez

El incremento en la acidez de las aguas oceánicas es una consecuencia más del aumento de emisiones de CO₂, y puede pasar factura a las especies marinas dotadas de concha. Análisis de laboratorio realizados recientemente mostraron que a mayor acidez del mar se produce una calcificación 10% menor en las conchas de las ostras y 25% en las de mejillones. Esto afecta el desarrollo de estos organismos y los hace más vulnerables a los predadores.

Richard Freely, investigador de la National Oceanic and Atmospheric Administration, la institución gubernamental estadounidense que estudia los océanos, explica: "El CO₂ es corrosivo para las conchas y esqueletos de muchos organismos marinos, ya que al contacto con el agua produce ácido carbónico". Este y otros problemas se pusieron de manifiesto en una reciente jornada celebrada en el museo CosmoCaixa, en la que diversos especialistas oceanográficos internacionales coincidieron en pedir "actuaciones inmediatas" ante un problema aún poco conocido.

"En muchos organismos, la calcificación decrece progresivamente a medida que el agua marina se va acidificando más", confirmó la bióloga Victoria Fabry, de la Universidad Estatal de California San Marcos. Las conchas de estos animales se hallan formadas en su mayoría por dos tipos distintos de carbonatos cálcicos, la calcita y la aragonita, que en distinta medida se ven afectados por la mayor presencia de dióxido de carbono.

Un punto porcentual es lo que ha aumentado la acidez del agua marina desde la época preindustrial –aproximadamente desde 1765 hasta la actualidad–, pasando de 8.2 a 8.1 de pH, siendo el pH la medida de la acidez o alcalinidad de una disolución. Biólogos y oceanógrafos auguran que el descenso continuará y que se producirá con mayor rapidez. Algunos experimentos han constatado malformaciones en larvas de erizos de mar sometidos en laboratorio a un descenso inducido del pH desde 8 hasta 6.8. La segunda cifra todavía está lejos de alcanzarse en entornos naturales, pero los científicos prevén un horizonte de mares mucho más ácidos para 2100.

Si las especies marinas dotadas de concha disminuyesen a causa de este proceso, los efectos sobre la cadena trófica podrían ser notables. Un caso analizado en la reunión fue el de los terópodos, pequeños caracoles de concha muy ligera, que forman parte de la dieta del salmón rosa joven. Se ha calculado que el 10% de descenso en la población de terópodos podría conducir a 20% de descenso en la población de salmón joven.

La prioridad de los científicos es emprender ahora estudios más amplios sobre los procesos de acidificación, ya que casi todas las investigaciones se han realizado únicamente en laboratorio, y en ellas se han analizado comparativamente pocas especies.

Adaptado de: José Ángel Martos [2007]. "Ostras y mejillones, amenazados por la acidificación", El País, 10 de octubre, disponible en: elpais.com/diario/2007/10/10/futuro/1191967202_850215.html Consultado el 28 de mayo del 2018.

Después de leer "Ostras, Mejillones y Acidez", elaborar un RESUMEN de la lectura

Resumen

¿Qué es?

Puede entenderse como una versión breve del contenido, donde se resaltan los elementos más importantes del mismo, también puede señalarse que el resumen es sencillamente, la condensación selectiva del contenido o de los aspectos más importantes de un texto. Si resumimos utilizando las palabras del autor, entonces se llama resumen en el sentido más propio y estricto.

¿Cómo se diseña?

Primero:

Realiza una lectura atenta de todo el tema para formarte una idea general del mismo. También puedes hacer una lectura párrafo por párrafo, tomando nota de lo importante.

Posteriormente:

Debes formularte las siguientes preguntas:

- ¿Qué dice?
- ¿Qué partes tiene?
- ¿De qué habla en cada parte?
- ¿Cuáles son las opiniones del autor?
- ¿Qué pienso de los temas sobre los que opina el autor?

Haz una segunda lectura detenida del texto, subrayando lo importante, ejemplo:

- Las respuestas a tus preguntas
- Las ideas principales
- Explícate a ti mismo, en voz alta, el contenido del texto

Finalmente:

- Deberás elaborar el resumen del texto considerando ser breve, ya que en el resumen deben aparecer sólo los detalles importantes, las ideas fundamentales y los datos técnicos más sobresalientes.
- Debes redactarlo como un texto normal, a renglón seguido, en uno o varios párrafos, pero sin usar guiones ni sangrar el texto en el mismo orden jerárquico de acuerdo al texto original.
- Todas las ideas deben estar relacionadas entre sí, integradas en un conjunto que les dé unidad y sentido. Debes evitar hacer resúmenes demasiado extensos.
- Entrega el resumen al docente quien hará una evaluación del resumen utilizando la siguiente Rúbrica de evaluación

Heteroevaluación: consiste en la evaluación que realiza una persona de algún aspecto de otra persona en su trabajo, su actitud, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor de los estudiantes.

Heteroevaluación				
Rubrica de Evaluación de un RESUMEN				
Valoración	<i>2 puntos</i>	<i>1 punto</i>	<i>0 puntos</i>	<i>Total</i>
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena calidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración del tema	Resumen bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Resumen bien focalizado pero suficientemente organizado.	Resumen impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Calidad de diseño	Resumen sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Resumen simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Resumen mal planteado que no cumple con los criterios de diseño y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del resumen	El resumen es breve y las ideas se relacionaron entre sí en un solo texto. Solo fueron plasmadas las ideas más importantes	Se seleccionaron las ideas más importantes pero no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de sentido	El resumen es extenso y no se distinguen las ideas más importantes de las ideas secundarias.	
Presentación del resumen	La entrega fue hecha en tiempo y forma, limpio y en el formato establecido.	La entrega fue hecha en tiempo aunque la entrega no fue en el formato establecido	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio en la forma preestablecida por el docente	
Calificación de la actividad				

Recomendaciones:

Aprendo, Actúo, Trasciendo.

